JANUS STARK



FANTASTIQUE. MENSUEL. 7 F. 54. F.B.



JANUS STARK

MENSUEL POUR LA JEUNESSE
PARAÎT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS

FRANCE : 7 F

Abonnement 1 an : 84 F
Communauté et Etranger : **108 F**

*

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

*

La correspondance devra être adressée à :
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - 75002 PARIS
CCP PARIS 12 237 - 93R

*

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F20 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).

DECEMBRE 1986







LE SILENCE DE LA NUIT RÉGNAIT SUR LE LONDRES DE L'ÉPOQUE VICTORIENNE, MAIS DANS L'ORPHELINAT DE HEMLOCK HALL, UN JEUNE GARÇON MAIGRE ET EN LOQUES TRAVAILLAIT EN RETENANT SON SOUFFLE... UN GARÇON DONT LE POUVOIR ÉTRANGE DEVAIT BIENTÔT ÉTONNER LE MONDE ENTIER...



LE CROCHET QUE JONAS CLARKE TENAIT DANS SES LONGUES MAINS FINES FOUILLAIT DÉLICATEMENT LE MÉCANISME DU CADENAS...





L'AFFREUX SIMON TRAGG N'Y ALLAIT JAMAIS PAR QUATRE CHEMINS...

J'AI SU CE QUE TU TRAMAIS QUAND JE T'AI VU T'ENTRAÎNER SUR LA SERRURE DU HANGAR DANS LE JARDIN ET JE T'AVAIS À L'ŒIL, PETIT IMBÉCILE !...

AA-AAGH !

...MAIS TU AS TOUJOURS ÉTÉ UN GARÇON ÉTRANGE, HEIN, CLARKE...

...ET TON REGARD ME DONNE LA CHAIR DE POULE ! OUI... JE VAIS M'OCCUPER SÉRIEUSEMENT DE TOI !...

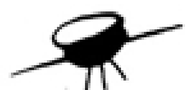
UN... TU FINIRAS LA NUIT ICI ! ENSUITE, JE TE FOUETTERAI DEVANT TOUT L'ORPHELINAT !... JE TE MÂTERAI, JONAS CLARKE !

ET LA PORTE DE LA CAVE CLAQUA DERRIÈRE SIMON TRAGG, BOUCLÉE À DOUBLE TOUR...

TU NE POSERAS PLUS JAMAIS UN SEUL DOIGT SUR MOI, SIMON TRAGG ! JE NE RESTAIS ICI QUE POUR ÉVITER LE PIRE AUX AUTRES GARÇONS... DEMAIN, TU POURRAS ME CHERCHER !

96-12

DEPUIS LONGTEMPS, LE JEUNE ORPHELIN AVAIT CONSTATÉ L'ÉTRANGE ÉLASTICITÉ DE SON CORPS ET DE SES OS. ET LE MOMENT ÉTAIT VENU D'UTILISER CE DON...







DÉSESPÉRÉ, LE GARÇON PRIT LA FUITE MAIS LE MANQUE PROLONGÉ DE NOURRITURE L'AVAIT AFFAIBLI...







ET CE NE FUT QUE QUAND LE BRUIT DES PAS DES POURSUIVANTS S'ÉLOIGNA QUE LE SAUVEUR DE JONAS RELÂCHA SON ÉTREINTE...







ET C'EST AINSI, DANS CETTE IMPASSE JONCHÉE D'ORDURES, QUE SE FORMA UNE ÉTRANGE AMITIÉ... AU FIL DES ANS, LARGO ET LE JEUNE ORPHELIN DEVINRENT MÊME COMME PÈRE ET FILS ET DANS LA SOUPENTE POUSSIÉREUSE DE L'AVEUGLE, JONAS APPRIT LES ARTS SUBTILS DE CEUX QUI DOIVENT VOLER POUR SURVIVRE...

96-4


DOUCEMENT, GAMIN... IL FAUT QUE TU SENTES LE DÉCLIC DE LA SERRURE! SUIS BIEN MES CONSEILS ET D'ICI PEU, TU POURRAS OUVRIR LES COFFRES LES YEUX FERMÉS!


LE TEMPS PASSE ENCORE ET À VINGT ANS, LE DON DE JONAS DÉPASSAIT CELUI DE SON TUTEUR...
A L'AIDE! MON PORTEFEUILLE... ON ME L'A VOLÉ!...
HÉ! HÉ!... COMME DIT TOUJOURS LARGO...
...PRENDS AUX RICHES, ÇA NE LEUR MANQUE PAS!...


MAIS LA PLUS GROSSE PARTIE DE L'ARGENT VOLÉ NE FAISAIT QUE PASSER ENTRE SES MAINS...
IL Y EN A ASSEZ POUR DE BONS HABITS ET POUR AUTANT DE NOURRITURE QUE VOUS POURREZ MANGER! DITES À VOS MÈRES QUE VOUS L'AVEZ TROUVÉ...
OOH... MERCI, MONSIEUR!


AVEC LE TEMPS, JONAS CLARKE APPRIT AUSSI À CONTRÔLER LA MYSTÉRIEUSE ÉLASTICITÉ DE SON CORPS...


...ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, DEVANT VOS PROPRES YEUX, MON JEUNE AMI VA ESSAYER DE SE LIBÉRER DE CETTE CAMISOLE DE FORCE TOUT EN ÉTANT SUSPENDU PAR LES CHEVILLES...
IMPOSSIBLE... IL NOUS PREND TOUS POUR DES GOGOS!...


CE JOUR-LÀ, LARGO LUI-MÊME FUT BIEN LE PREMIER SURPRIS...
SEIGNEUR... IL A DÉJÀ LIBÉRÉ UN DE SES BRAS!...
ON DIRAIT DU CAOUTCHOUC... C'EST INCROYABLE!
96-5

ET QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

IL A REUSSI ! IL EST LIBRE ! IL S'EST LIBÉRÉ... BRAVO ! BRAVO !

ÉPATANT ! IL DEVRAIT MONTER SUR LES PLANCHES !

ILS ONT RAISON, JEUNE HOMME ! VOUS GASPILLEZ VOS TALENTS...

...SUR UNE PLACE DE MARCHÉ !

JE SUIS DIRECTEUR DE THÉÂTRE ET NOS SALLES PLEURENT POUR QU'ON LEUR DONNE DU NOUVEAU AVEC QUELQUES TOURS DE PLUS ET UNE BONNE MISE EN SCÈNE, VOUS FERIEZ SENSATION !

EH BIEN, JONAS... QU'EN DIS-TU ?

NON... JE NE POURRAI JAMAIS TE QUITTER, LARGO !

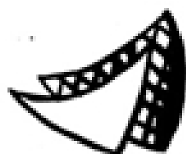
IL NE FAUT PAS ÉCHAPPER À SON DESTIN, FILS, ET JE SAVAIS QUE CE JOUR VIENDRAIT ! TU AS UNE ESPÈCE DE GÉNIE... NE LE GASPILLE PAS AVEC UN VIEUX BONHOMME COMME MOI, VA !...

...AINSI NAQUIT LA LÉGENDE DE JONAS CLARKE... NATURELLEMENT, SA RENOMMÉE D'HOMME ANGUILLE SE RÉPANDIT... LES IMPRÉSARIOS LES PLUS FAMEUX SE LE DISPUTAIENT ET IL DUT PRENDRE, POUR LEUR PLAIRE, UN NOM QUI SEYAIT MIEUX À UNE CRÉATURE DE MYSTÈRE COMME LUI...

ON M'APPELLE JANUS STARK, — LE MAÎTRE DE L'ILLUSION, FILS DE L'INCONNU ! — AUCUNE SERRURE NE M'ENFERME ET NI CORDES NI CHAÎNES NE PEUVENT ME RETENIR !

96-6

MAÎTRE DE L'ILLUSION, C'ÉTAIT VRAI, ET SES PERFORMANCES, SUR LE PLATEAU, DEVENAIENT CHAQUE JOUR PLUS ÉTONNANTES...





MAIS UN SOIR...

JANUS STARK, VOUS AVEZ DIT UNE FOIS QUE VOUS NE REFUSIEZ JAMAIS UN DÉFI, N'EST-CE PAS ?...

C'EST SIR MORTIMER HEDGES, LE GOUVERNEUR DE LA PRISON DE NEWGATE...

COMME VOUS LE SAVEZ TOUS...

...DE NOUVELLES SERRURES ONT ÉTÉ POSÉES RÉCEMMENT DANS LES CELLULES DE NEWGATE... EH BIEN MOI, GOUVERNEUR, JE DIS QU'ELLES SONT **INFORÇABLES** ET QUE JANUS STARK **LUI-MÊME** NE PEUT LES OUVRIR ! POUVEZ-VOUS ME PROUVER LE CONTRAIRE ?

DES CRIS DÉCHAÎNÉS EMPLIRENT LA SALLE...

ACCEPTE LE DÉFI, JANUS ! OUI ! OUI ! ACCEPTE !...

POURQUOI PAS ?... VOILÀ LE MOMENT QUE J'ATTENDAIS...

... APRÈS TOUT... LE MOMENT DE LA VENGEANCE !... MAIS D'ABORD JE DOIS VOIR LE VIEUX LARGO...

LE LENDEMAIN SOIR, APRÈS AVOIR RENDU VISITE À SON VIEIL AMI, JANUS SE PRÉSENTA À LA PRISON DE NEWGATE...

COMME CONVENU, MR. STARK, VOUS ALLEZ ÊTRE ENFERMÉ DANS CETTE CELLULE ET VOUS AUREZ UNE HEURE POUR VOUS ÉCHAPPER ! À MOINS QUE VOUS NE DÉSIRIEZ PLUS...?

UNE HEURE SUFFIRA, GOUVERNEUR !

96 - 7

ET UNE FOIS SEUL...

JE M'OCCUPERAI DE LA SERRURE PLUS TARD! POUR L'INSTANT, J'AI MIEUX À FAIRE ET MA CANNE VA M'ÊTRE BIEN UTILE!...

LA CANNE DE JANUS DISSIMULAIT UNE LAME DE L'ACIER LE PLUS FIN QU'IL UTILISA POUR SOULEVER UNE DES DALLES...

LARGO AVAIT RAISON! UNE CANALISATION D'ÉGOÛT ABANDONNÉE PASSE JUSTE AU-DESSOUS DES CELLULES...

SOUFFRANT MILLE MORTS, JANUS, CONTRACTANT SON CORPS AU MAXIMUM, SE COULAIT DANS LA CANALISATION SOUTERRAINE...

C'EST... PLUS ÉTROIT... QUE JE NE PENSAIS... SI JE NE CONTINUE... PAS... JE VAIS... ÉTOUFFER... PLUS MOYEN DE REVENIR EN ARRIÈRE, MAINTENANT...

À LA LONGUE, ENFIN...

OUF!... JE SUIS DANS UN CANAL PRINCIPAL!... MAINTENANT, À NOUS DEUX, SIMON TRAGG!...

DIX ANNÉES DE MÉCHANCETÉ CONTINUE N'AVAIENT PAS AMÉLIORÉ LE SINISTRE GARDIEN D'HEMLOCK HALL ET EN CE MOMENT MÊME, IL S'ADONNAIT À SON PASSE-TEMPS FAVORI...

...48, 49, 50!... HÉ! HÉ!... CET ARGENT DEVRAIT PAYER LA NOURRITURE DE CES GALAPIATS, MAIS J'EN AI ENCORE PLUS BESOIN QU'EUX! HÉ! HÉ!...

96-8

MAIS AU MOMENT OÙ TRAGG EMPILAIT LE DERNIER SOUVERAIN BRILLANT...
ENFIN, SIMON TRAGG, ENFIN ! NOUS NOUS RETROUVONS!
HUH!... EUH... QU'EST-CE QUE... *QUI EST LÀ ?...*

TU NE ME RECONNAIS PAS ?... LES HOMMES M'APPELLENT JANUS STARK, MAINTENANT, MAIS J'AI ÉTÉ PRISONNIER AUTREFOIS DANS TON ANTRE DE MISÈRE !...
CES... CES YEUX ! NON...
...CE N'EST PAS POSSIBLE... *JONAS CLARKE...?*

JANUS STARK FIT ÉCLATER DANS SES DOIGTS UNE PETITE AMPOULE DE GAZ SOPORIFIQUE ET...
AAAH!
OUI, TRAGG! ET J'APPORTE LA NOTE À PAYER !...
LA VENGEANCE POUR TOUS CEUX QUI ONT SOUFFERT DES ANNÉES DE TON AVARICE ET DE TA CRUAUTÉ !...

LA VENGEANCE FUT RAPIDE ! VINGT MINUTES PLUS TARD, DANS LA PRISON DE NEWGATE...

L'HEURE EST PASSÉE, MESSIEURS !... SI NOUS ALLIONS VOIR COMMENT VA MR. STARK ?
AH ! AH !... JE VAIS ENFIN AVOIR LA PREUVE QUE CETTE PRISON EST À L'ÉPREUVE DE TOUTE FUITE... ALLONS-Y !

MAIS...
AH... VOUS VOILÀ, SIR MORTIMER ! J'ÉTAIS JUSTEMENT EN TRAIN D'EXAMINER CES NOUVELLES SERRURES... UN MÉCANISME TRÈS INTÉRESSANT... TRÈS !
NON... IL A RÉUSSI ? AAAHH...
96-19

LE GOUVERNEUR N'ÉTAIT PAS ENCORE REMIS DE SA SURPRISE QU'UNE AUTRE L'ATTENDAIT...

LE VOILÀ! OUI, C'EST LUI, M. L'AGENT!!!

EH... QUI EST CE BONHOMME?

C'EST SIMON TRAGG, MONSIEUR... LE DIRECTEUR DE L'ORPHELINAT DE HEMLOCK!

PARFAITEMENT, M. LE GOUVERNEUR, ET IL AFFIRME QUE MR. STARK S'EST INTRODUIT CHEZ LUI ET L'A ATTAQUÉ!...

C'EST VRAI!... IL M'A ASSOMMÉ ET IL A VOLÉ LES FONDS DE L'ORPHELINAT!...

QUELLE SOTTISE!... MR. STARK A PASSÉ UNE HEURE ENFERMÉ DANS CETTE CELLULE ET DE PLUS, IL N'AURAIT PU QUITTER LE BLOC DES CELLULES SANS ÊTRE VU. JE M'EN PORTE GARANT!

MAIS JE L'AI VU!... DE MES PROPRES YEUX VU, M. LE GOUVERNEUR! VOUS DEVEZ ME CROIRE!...

EMMENEZ-LE... CET HOMME EST DÉRANGÉ, VOYONS...

OUI... ET CERTAINEMENT PEU QUALIFIÉ POUR DIRIGER UN ORPHELINAT!... NOUS DEVRIONS EN PARLER AUX FONDATEURS, MONSIEUR LE GOUVERNEUR...

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE NOUVEAU DIRECTEUR DE L'ORPHELINAT RÉUNISSAIT TOUT LE PERSONNEL...



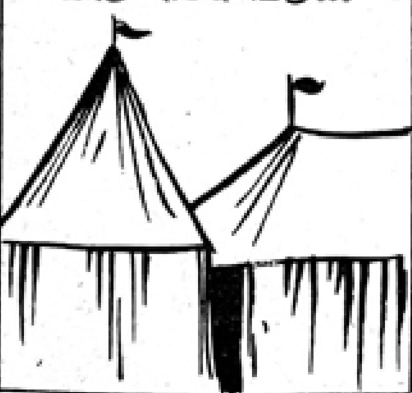
96-10

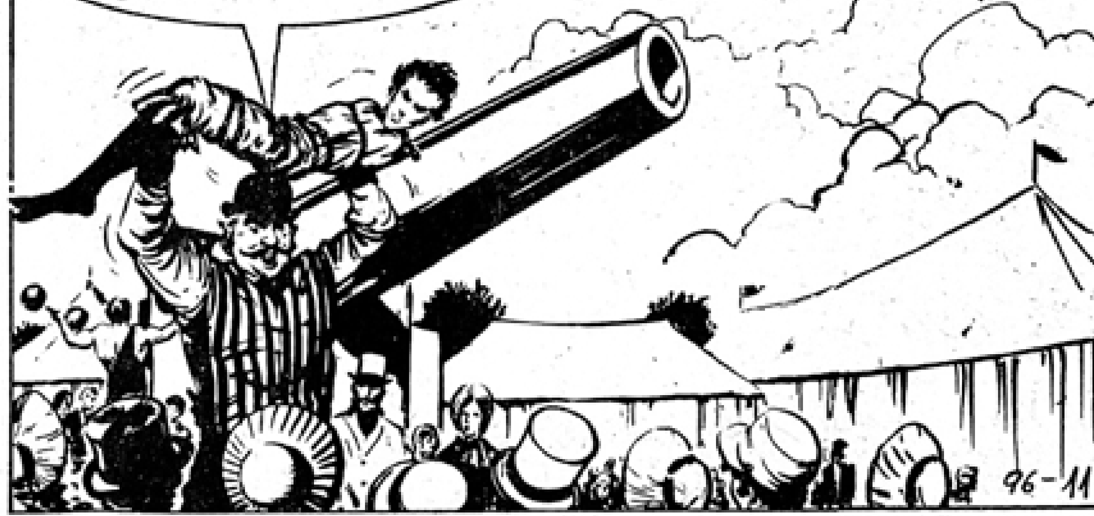

...A LA SUITE DE CE VOL ET DU FAIT QUE TRAGG DÉTOURNAIT LES FONDS DE L'ORPHELINAT, JE CRAINS FORT QUE NOUS NE PUISSIONS AMÉLIORER DE SITÔT LA NOURRITURE ET LES CONDITIONS DE VIE DES ENFANTS... IL NOUS FAUDRA FAIRE DES PRODIGES, MES AMIS...


ET SOUDAIN...
OOOHH... QU'EST-CE QUE C'EST?...
CRASH!


UN PEU TREMBLANTS, ILS DÉFIRENT LE PAQUET QUI VENAIT DE FRANCHIR LA FENÊTRE...
LA CAISSE DE L'ORPHELINAT!... ET PLEINE DE SOUVERAINS!... IL Y EN A PLUS QU'IL N'EN FAUT, MES AMIS... NOUS SOMMES SAUVÉS!...
A LA FENÊTRE, VITE!
ESSAYONS DE VOIR QUI EST CE MYSTÉRIEUX BIENFAITEUR...


MAIS IL N'Y AVAIT RIEN À VOIR... RIEN QUE LA SILHOUETTE DIFFUSE DE JANUS STARK S'ÉLOIGNANT DANS LA LUNE NAISSANTE...


...ET VERS D'AUTRES EXPLOITS... QUI DEVENAIENT DE PLUS EN PLUS RISQUÉS...


APPROCHEZ! APPROCHEZ! VENEZ VOIR LE COURAGE DE JANUS STARK QUI VA TENTER L'IMPOSSIBLE!...
96-11

LENTEMENT, LE BATELEUR FIT GLISSER JANUS STARK DANS LA BOUCHE D'UN ÉNORME CANON...

CETTE ARME PUISSANTE EST CHARGÉE ET LA MÈCHE EST ALLUMÉE, MESDAMES ET MESSIEURS, ET VOUS ALLEZ VOIR CE QUE VOUS ALLEZ VOIR! BIEN QU'ENCHAÎNÉ, NOTRE AMI SERA LIBRE AVANT QUE LE CANON NE TONNE!

NON, C'EST DE LA FOLIE...

?

IL VA SE FAIRE METTRE EN MORCEAUX, LE PAUVRE MALHEUREUX!

CEPENDANT, À L'INTÉRIEUR DU CANON...

QUINZE SECONDES AVANT QUE LA POUDRE NE PRENNE FEU! DÈS QUE J'AURAI UNE MAIN LIBRE, CE SERA FACILE!...

LA MÈCHE BRÛLAIT RAPIDEMENT, APPROCHANT DE LA POUDRE, QUAND...

REGARDEZ... UN BRAS!... IL A LIBÉRÉ UN BRAS!...

NON... TROP TARD! **TROP TARD!...** QUELLE HORREUR...

MAIS SOUDAIN, UNE FRACTION DE SECONDE AVANT QUE LE BOULET MORTEL NE JAILLISSE...

BLAAAAM!

AAAH!... JE... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX!

OH!

IL A RÉUSSI!

TANDIS QUE LA FOULE S'EXTASIAIT ET SE PRESSAIT VERS JANUS STARK, UN HOMME ÉLÉGANT MAIS SINISTRE SE TENAIT PENSIVEMENT À L'ÉCART...

96-12



ET CINQ MINUTES PLUS TARD...







MAIS CE SOIR-LÀ, TANDIS QU'UN FIACRE EMPORTAIT JANUS DANS LA PROPRIÉTÉ D'HARDINGTON...



JANUS HAÏSSAIT LA PAUVRETÉ POUR EN AVOIR TROP SOUFFERT LUI-MÊME...



JANUS SUIVIT SON HÔTE DANS LA SALLE DU BANQUET ET S'ARRÊTA, TOUT SURPRIS, SUR LE SEUIL...

QUE SE PASSE-T-IL... DEUX COUVERTS SEULEMENT? OÙ SONT LES AUTRES INVITÉS?

MALHEUREUSEMENT, UN LÉGER ACCÈS DE FIÈVRE LES A EMPÊCHÉS DE VENIR... MAIS PEU IMPORTE, NOUS SOUPERONS TOUT DE MÊME FORT BIEN À DEUX!...

JANUS ACCEPTA L'APERITIF QUE SON HÔTE LUI OFFRAIT ET SOUDAIN, LA PIÈCE COMMENÇA À TOURNER VIOLEMMENT...

QUE... MA... MA TÊTE! JE... JE...

HA! HA!... DORS BIEN, JANUS STARK! DORS BIEN!

SI VOUS VOULEZ BIEN OUVRIR LE PASSAGE SECRET, SIR, JE VAIS M'EN OCCUPER...

AAAHH...

SON MAJORDOME PORTANT JANUS INCONSCIENT, HARDINGTON ACTIONNA UN RESSORT DISSIMULÉ DANS UN DES PANNEAUX DE CHÊNE DU MUR...

VITE, BAINES!... L'EFFET DE LA DROGUE NE DURERA PAS LONGTEMPS!...

NE CRAIGNEZ RIEN, SIR! TOUT EST PRÊT EN BAS...

LES DEUX HOMMES SUIVIRENT L'OBSCUR PASSAGE SECRET QUI DÉBOUCHAIT SUR UNE PLAGE AU PIED DES FALAISES...

LE BATEAU! VOUS L'AVEZ BIEN CHARGÉ DE QUATRE TONNEAUX COMME JE VOUS L'AVAIS ORDONNÉ?

OUI! TROIS PLEINS... ET UN VIDE, SIR! PRÊT À RECEVOIR LE CORPS INANIMÉ DE JANUS STARK!...

96-14

ENSEMBLE, ILS PLIÈRENT QUASIMENT EN DEUX LE CORPS DE JANUS ET LE GLISSÈRENT DANS LE TONNEAU...

ON CROIRAIT RÉELLEMENT TENIR UN BOUT DE CAOUTCHOUC !

OUI... UNE CRÉATURE VRAIMENT INQUIÉTANTE !...

ET IDÉALE POUR NOTRE PLAN ! HÉ ! HÉ !...

LE MAJORDOME CLOUA RAPIDEMENT LE COUVERCLE...

BIEN ! MAINTENANT, PASSE-MOI LA HACHE, VITE !...

TOUT DE SUITE, SIR !...

ET HARDINGTON ENFONÇA À PLUSIEURS REPRISES LA LAME DANS LA COQUE DU BATEAU...

VOILÀ QUI EST FAIT ! LE BATEAU VA DÉRIVER ET SOMBRERA D'ICI UNE DEMI-HEURE ENVIRON ! PENDANT CE TEMPS, STARK SERA REVENU À LUI ET ESSAIERA DE FUIR, MAIS CE SERA EXACTEMENT À L'OPPOSÉ DE LA CÔTE QUE J'AI CHOISIE ! AH ! AH !

KRAAAK !







SENTANT LE DANGER, JANUS TROUVA UNE FISSURE DANS L'UN DES FLANCS DU TONNEAU ET Y GLISSA SES DOIGTS ÉLASTIQUES...





TOURNANT ET RETOURNANT SES DOIGTS FLEXIBLES, JANUS POUSSA UN CLOU... PUIS DEUX... PUIS TROIS...



L'OUVERTURE ÉTAIT MINUSCULE MAIS C'ÉTAIT ASSEZ POUR L'HOMME-ANGUILLE...





PRIS PAR LA MARÉE MONTANTE, LE BATEAU, BIEN QUE GONFLÉ D'EAU, ROULA VERS LES ROCHERS...

YAAAH!

KRAAASH!

MAIS COMME JANUS, CHANCELANT, ABORDAIT ENFIN LA TERRE FERME...

C'EST LUI, LES GARS!... **PRENEZ-LE!...**

C'EST UNE PLAISANTERIE... QU'EST-CE QUI VOUS PREND?

NOUS SOMMES LES OFFICIERS DE LA DOUANE DE SA MAJESTÉ ET À CE QU'IL PARAÎT, NOUS VOUS AVONS PRIS LA MAIN DANS LE SAC... **OUVREZ CES TONNEAUX!!!**

?

L'UN DES DOUANIERS FIT SAUTER LE COUVERCLE DU PLUS PROCHE ET...

DU MEILLEUR COGNAC FRANÇAIS, SIR!... LES DEUX AUTRES...

...CONTIENNENT SÛREMENT LA MÊME CHOSE!

CRUUUNCH!

LE CHEF RICANA...

UN CORRESPONDANT ANONYME NOUS AVAIT ANNONCÉ QU'UN CONTREBANDIER ESSAIERAIT DE PASSER UN CHARGEMENT CE SOIR... C'ÉTAIT DONC VRAI!...

MAIS C'EST STUPIDE, VOYONS... JE N'AI RIEN À VOIR AVEC ÇA!... UN QUATRIÈME TONNEAU ÉTAIT VIDE ET J'AI ÉTÉ DROGUÉ, CLOUÉ À L'INTÉRIEUR ET ENVOYÉ À LA DÉRIVE...

96-17

IL A DE L'IMAGINATION, HEIN !?... MAIS IL NOUS DIRA LA VÉRITÉ QUAND NOUS SERONS AU QUARTIER GÉNÉRAL... EMMENEZ-LE !

ON VOUS SUIT, SIR !

ET TANDIS QU'ON L'ENTRAÎNAIT VERS UN CHARIOT, LA VÉRITÉ LUI TRAVERSA BRUSQUEMENT L'ESPRIT...



UN APPÂT, VOILÀ CE QUE J'ÉTAIS... HARDINGTON A DÛ PRÉVENIR LES DOUANIERS ET ENVOYER LE BATEAU À LA DÉRIVE EN SACHANT PERTINEMMENT QUE JE ME LIBÉRERAIS ASSEZ TÔT POUR ÉCHOUER LE BATEAU À L'ENDROIT OÙ ILS M'ATTENDAIENT...

...ET LE CONTREBANDIER, ***C'EST LUI !...*** ET IL S'APPRÊTE PROBABLEMENT À DÉBARQUER UN IMPORTANT CHARGEMENT PENDANT QU'ON M'EMMÈNE AU Q.G., ET QUE LA CÔTE EST SANS SURVEILLANCE !

IL FAUT QUE JE ME LIBÈRE ET QUE JE RETROUVE CET HARDINGTON POUR PROUVER MON INNOCENCE !

CETTE ROUE... C'EST DANGEREUX MAIS PEUT-ÊTRE MES OS ÉLASTIQUES Y ARRIVERONT-ILS ?

96-18


RAPIDE COMME L'ÉCLAIR, JANUS STARK PASSA SON BRAS ENTRE LES RAYONS DE LA ROUE...
CREEAAK!

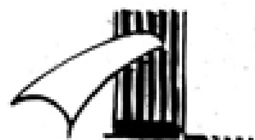

... ET LES MUSCLES FANTASTIQUES, TENDUS AU MAXIMUM, BLOQUÈRENT INSTANTANÉMENT L'ATTELAGE...


PUIS...
OUF!... ET MAINTENANT, À NOUS DEUX, HARDINGTON!


UNE HEURE PLUS TARD, IL ÉTAIT AU SOMMET DE LA FALAISE, OBSERVANT, ULCÉRÉ, LA SCÈNE QUI SE JOUAIT AU-DESSOUS DE LUI...
UN BATEAU FRANÇAIS ET UNE FILE D'HOMMES CHARGÉS DE TONNEAUX... J'AVAIS RAISON...


IL REDESCENDIT PRÉCIPITAMMENT AU RIVAGE...
CE SOUPIRAIL, LÀ, DOIT MENER AUX CAVES PAR UN PASSAGE SECRET PERCÉ DANS LA FALAISE...
96-19

UNE FOIS ENCORE, L'ÉTRANGE POUVOIR DE SES MUSCLES LUI RENDIT POSSIBLE L'IMPOSSIBLE ET...





UNE FOIS À L'INTÉRIEUR, IL SE DIRIGEA VERS UNE PORTE ÉCLAIRÉE ET...











L'INSTANT D'APRÈS, TOUTE LA COMPAGNIE ÉTAIT FICELÉE ET BIEN INCAPABLE DE RÉAGIR...







ET TANDIS QUE L'AUBE SE LEVAIT À PEINE SUR LE VILLAGE ET SES ENVIRONS, UN BRUIT INFERNAL RAMEUTAIT TOUS LES HABITANTS SUR LA PLACE...





ETONNÉS, LES VILLAGEOIS SE RENDIRENT À L'APPEL ET LÀ, SUR LES MARCHES DE L'ÉGLISE, ILS VIRENT...



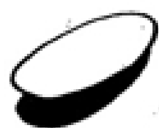








TANDIS QUE LES PRÉPARATIFS S'ACHEVAIENT AUTOUR DE LUI, JANUS STARK LAISSA ERRER SON REGARD SUR LA FOULE EN ÉMOI...






MAIS JANUS STARK NE CONNAISSAIT PAS LE JEUNE TOBY TASKER...
QU'EST-CE QUE JE VAIS PRENDRE SI LE VIEUX GRIMES M'ATTRAPE... MAIS POUR VOIR LE GRAND JANUS STARK, ÇA VAUT LA PEINE !


UN FRISSON PARCOURUT LA FOULE TANDIS QUE LE COFFRE SE REFERMAIT SUR L'HOMME-ANGUILLE...
IL N'EN SORTIRA JAMAIS !...
SANS PARLER DU CIMENT... LES CHAÎNES AURAIENT SUFFI !...


LENTEMENT LE COFFRE SOMBRAIT DANS L'ÉPAIS LIQUIDE...
...ET PEU À PEU, S'ENGLOUTIT COMPLÈTEMENT...
IL EST PERDU ! DÉJÀ TROIS MINUTES ... IL N'A PLUS D'AIR !...
96-24

CINQ MINUTES S'ÉTAIENT ÉCOULÉES... ET SOUDAIN...

IL A RÉUSSI! IL A RÉUSSI!

IL A RÉUSSI, OUI... ALORS SOYEZ GÉNÉREUX, MES AMIS!...

...MONTREZ QUE VOUS AVEZ SU APPRÉCIER L'HOMME LE PLUS EXTRAORDINAIRE DU SIÈCLE!...

ÉCHANGEANT DES COMMENTAIRES PASSIONNÉS, LA FOULE COMMENÇAIT À SE DISPERSER...

BONNE JOURNÉE, JANUS! ET AUSSI BONNE PUBLICITÉ POUR TA PROCHAINE APPARITION SUR SCÈNE!

BONNE RECETTE, EN EFFET!

MAIS JANUS AVAIT L'ATTENTION PRISE AILLEURS...

VAS-TU DESCENDRE, PARESSEUX!... TU CROIS QUE JE TE PAIE UN PENNY LA SEMAINE POUR NE RIEN FAIRE, PEUT-ÊTRE?

MR... MR. GRIMES! JE NE VOULAIS PAS MAL FAIRE!...

JE... JE VOUS L'ASSURE!

TU M'ASSURES?... ET TU M'ASSURES QUOI, SALE MIOCHE?

AÏE... NON, ARRÊTEZ!

96-25


LE VIEUX GRIMES ÉTAIT LE RAMONEUR DE LA VILLE, MAIS C'ÉTAIT TOBY, MAINTENANT, QUI FAISAIT TOUT LE TRAVAIL...


JE VAIS T'APPRENDRE À DÉSOBEIR À TON MAÎTRE, MOI !
NOOON...


MAIS QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LE RAMONEUR SENTAIT SON POIGNET COMME BROYÉ DANS UN ÉTAU D'ACIER...
SUFFIT !...
JE NE SUPPORTE PAS DE VOIR UN ENFANT SANS DÉFENSE MALTRAITÉ PAR QUELQU'UN DE VOTRE ESPÈCE !...
AAAHH... QUI OSE ?


JANUS STARK OSE, ESPÈCE DE LÂCHE !


LE POUVOIR FANTASTIQUE QUI ÉMANAIT DES YEUX DE JANUS STARK FIT PÂLIR GRIMES...
NE... NE VOUS ÉNERVEZ PAS !... JE... JE NE LUI VOULAIS PAS DE MAL, À CET ENFANT !...
TANT MIEUX, J'AIME MIEUX ÇA !... MAIS SI J'APPRENDS QUE VOUS AVEZ TOUCHÉ À CE GAMIN, VOUS N'AUREZ PAS ASSEZ DE TOUTE VOTRE VIE POUR LE REGRETTER !
DIS-MOI, PETIT... COMMENT T'APPELLES-TU ?
96-26





TANDIS QUE JANUS STARK S'ÉLOIGNAIT, TOBY SENTIT QUELQUE CHOSE DE DUR DANS SA CASQUETTE... UNE GUINÉE D'OR!...









MAIS LA CONVERSATION FUT BRUSQUEMENT INTERROMPUE PAR UN COUP SEC À LA PORTE...

MR. STARK ?!... JE VIENS VOUS VOIR AU SUJET D'UNE SÉRIE DE VOLS QUI ONT EU LIEU RÉCEMMENT...

DES VOLS, SERGENT... ET EN QUOI CELA ME CONCERNE-T-IL ?...

TOUT SIMPLEMENT PARCE QUE LES LIEUX CAMBRIOLÉS ÉTAIENT IMPÉNÉTRABLES POUR LES VOLEURS ET QU'IL A FALLU QUELQU'UN AYANT DES TALENTS TOUT À FAIT EXCEPTIONNELS POUR RENTRER ET SORTIR...

JE SUIS FLATTÉ DE VOTRE ALLUSION, SERGENT !...

JE REGRETTE SEULEMENT DE NE POUVOIR VOUS AIDER... JE NE SUIS PAS AU COURANT...

QUAND LE POLICIER FUT PARTI...

J'AI L'IMPRESSION QUE MES ALLÉES ET VENUES VONT ÊTRE SURVEILLÉES DE PRÈS, MAINTENANT !...

BAH, TU N'AS RIEN À CRAINDRE, JANUS, PUISQUE TU ES INNOCENT...

CEPENDANT, LES JOURS SUIVANTS, LES APPRÉHENSIONS DE JANUS SE CONFIRMÈRENT...

JE VAIS AVOIR UNE "OMBRE" DANS LE DOS COMME ÇA TOUS LES JOURS ?... J'EN AI ASSEZ, À LA FIN !...

ALORS, BRUSQUEMENT, JANUS S'ÉLANÇA ET TOURNA AU COIN D'UNE RUE...

UNE CACHETTE MÊME POUR UN INSTANT ! AH... L'ENDROIT RÊVÉ !...

96-28





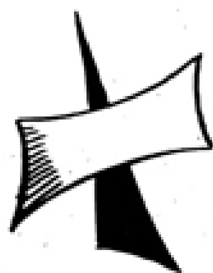
DES PAS RÉSONNAIENT SUR LE PAVÉ DERRIÈRE LE POLICIER... IL SE RETOURNA, CROYANT TENIR SON HOMME...







L'INSTANT D'APRÈS, JANUS STARK S'EXTIRPAIT DE SON TROU À RATS...





IL ARRIVA SUR PLACE JUSTE POUR VOIR LA MAISON CERNÉE PAR LA POLICE...



JANUS SE RENDIT ALORS AUX ÉGOUTS, LOCALISA LA CANALISATION QUI TRAVERSAIT LA GRANDE MAISON...



CONTRACTANT SES MUSCLES AU MAXIMUM, JANUS PROGRESSAIT PÉNIBLEMENT DANS LA VOIE D'EAU...









UN ENFANT... CETTE PENSÉE TROTTAIT ENCORE DANS LA TÊTE DE JANUS QUAND IL PARVINT DANS LA SALLE À MANGER...




SOUDAIN, IL REMARQUA UN MORCEAU DE TISSU NOIRCI DANS LE FOYER...
UN ENFANT, OUI... UN PETIT RAMONEUR, MÊME !... LA CASQUETTE DE TOBY TASKER !!!


SON OUÏE AIGUISÉE PERÇUT ALORS UN LÉGER FROTTEMENT JUSTE AU-DESSUS...
JE VAIS ATTRAPER CE JEUNE COQUIN ET LUI DIRE DEUX MOTS... IL EST LÀ !...


MAIS DANS L'OBSCURITÉ DU CONDUIT CEPENDANT ASSEZ LARGE POUR LUI, IL MANQUA BÊTEMENT SA PRISE ET...


SES PIEDS, HEUREUSEMENT, ACCROCHÈRENT UN APPUI MAIS UNE AVALANCHE DE SUIE SE DÉTACHA...
OUUUH... JE NE PEUX PLUS RESPIRER...
96-32

ALORS, DEUX PETITS BRAS AGILES S'APPROCHÈRENT ET ÉCARTÈRENT LA SUIE DE SON VISAGE...

J'AI DES YEUX DE CHAT ET JE VOUS AI BIEN VU ME SUIVRE! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ, MR. STARK?

UUUGH... JE POURRAIS TE RETOURNER TA QUESTION, PETIT INSOLENT!

JE NE VEUX PAS VOLER, MR. STARK, JE VOUS LE JURE!... C'EST GRIMES QUI M'Y OBLIGE ET IL ME BAT SI JE N'EXÉCUTE PAS SES ORDRES...

JE M'EN DOUTAIS UN PEU, TOBY! DIS-MOI... OÙ EST-IL, EN CE MOMENT?

SUR LES TOITS DEUX MAISONS PLUS LOIN!... C'EST LÀ QUE JE DOIS LE RETROUVER POUR LUI REMETTRE LE BUTIN...

JANUS SE MIT À RIRE...

EH BIEN, JE CROIS QUE J'AI UNE BONNE IDÉE POUR LUI RÉGLER SON COMPTE, À TON GRIMES... ÉCOUTE BIEN MES INSTRUCTIONS, TOBY...

96-33



JANUS RENVERSA RAPIDEMENT UNE CHAISE OU DEUX ET SE CACHA AUSSITÔT DANS LA PENDULE...



SUR LES TOITS, TOBY TASKER JOUAIT SON RÔLE À MERVEILLE...



ALORS UNE LONGUE SILHOUETTE NOIRE GLISSA SILENCIEUSEMENT SUR LES TOITS AVEC CETTE AGILITÉ QUE SEUL UN RAMONEUR ENTRAÎNÉ PEUT POSSÉDER...






UN EFFROYABLE HURLEMENT SUIVIT... TOBY, ATTRAPANT GRIMES PAR LES PIEDS, LE PRÉCIPITAIT TÊTE LA PREMIÈRE DANS LA CHEMINÉE...
TONNERRE !... IL NOUS TOMBE DANS LES PATTES, SERGENT! ET CE N'EST PAS STARK!
UN RAMONEUR, HÉ! HÉ!... MAIS JE LE CONNAIS! C'EST CET AFFREUX LADRE DE GRIMES, M. L'INSPECTEUR... QUAND JE PENSE QUE JE LUI AI CONFIÉ MES TRAVAUX LA SEMAINE DERNIÈRE... AU CLOU, GRIMES!


ET BIEN APRÈS QUE LE SILENCE FUT RETOMBÉ SUR LA GRANDE MAISON...
ÇA A MARCHÉ AU POIL, HEIN, MR. STARK! C'EST FINI!...
EH OUI! MAIS TA CASQUETTE, TOBY... ÇA VA VRAIMENT DEVENIR UNE HABITUDE POUR MOI DE TE LA RAMASSER!


...ET AUSSI D'Y LAISSER DES GUINÉES!... MAIS JE VAIS RECOMMENCER À ZÉRO, MR. STARK, ET UN JOUR, JE VOUS RENDRAI TOUT ÇA... JE VOUS LE PROMETS!...
FIN DE L'ÉPISODE
96-35

LES GRANDES HEURES DE BLOIS

De Charles d'Orléans à François 1er

I



Le Val des Valois commence véritablement après Beaugency, lorsque la Loire s'élargit pour décrire d'harmonieuses courbes, longeant les bois sombres et les marécages de la Sologne, avant de s'épanouir entre les coteaux couverts de vignobles et les parcs fleuris : pays de transition où s'espacent les labours et où commencent les vergers de la Touraine, sous un climat presque méridional.

Riante, harmonieuse, habitée de gens d'esprit, ainsi les visiteurs les plus divers ont-ils vu Blois dans le passé, faisant mentir le fameux dicton : "Blois, ville de parvenus, croque gaiement ses revenus" ! Le plus ancien seigneur du lieu, surnommé sombrement Thibault le Tricheur a disparu des mémoires, qui ont choisi de retenir plutôt le prince-poète Charles d'Orléans, à qui la ville doit beaucoup sa tradition de sociabilité et de raffinement.

A la frontière de trois ré-

gions, Beauce, Sologne, Touraine, le château de Blois est également au carrefour de plusieurs époques. Son architecture résume cinq siècles d'Histoire : château-musée, château-pilote également que les grands seigneurs, désireux de mettre leur demeure au goût du jour, ne manquèrent pas d'imiter. Sur ses murs, s'inscrivent quelques-uns des évènements les plus tragiques, les plus touchants, les plus rocambolesques tour à tour de l'Histoire de France.

Le prince-poète et le talentueux truand

Blois est d'abord le château d'un poète et d'un prince tout à la fois, Charles d'Orléans. De vieux murs crénelés rachetés au XIVe siècle aux comtes de Châtillon, le duc décide de faire, dès 1440, une demeure confortable mais simple, accueillante aux artistes, une retraite paisible où reposer un cœur blessé. En effet, Charles a été fort éprouvé par la vie : il a treize ans lorsque son père, Louis d'Orléans, est assassiné par les tueurs à gages de Jean sans Peur, que l'on appelait alors des sicaires ; marié à quinze ans, il perd sa jeune femme en 1409, puis sa seconde épouse en 1415.

Pour venger la mort de son père, il rassemble des troupes en vendant tous ses biens et les bijoux de sa famille ; mais il est blessé au cours du désastre d'Azincourt et les Anglais le font prisonnier. Résultat : vingt-cinq ans de captivité dans les geôles glaciales de la Tour de Londres et de château perdus dans les brumes tenaces. “In black mourning is clothed my courage”, écrit-il dans sa prison, (“Mon cœur est habillé de deuil”). Il compose des ballades pour tromper sa peine et son ennui et parvient enfin à réunir la rançon exigée. Libéré en 1440, il regagne la France avec la joie et la mélancolie tout à la fois qu'on imagine et il s'installe à Blois, une fois les travaux achevés, vers 1550, en compagnie de sa nouvelle et très jeune épouse, Marie de Clèves.

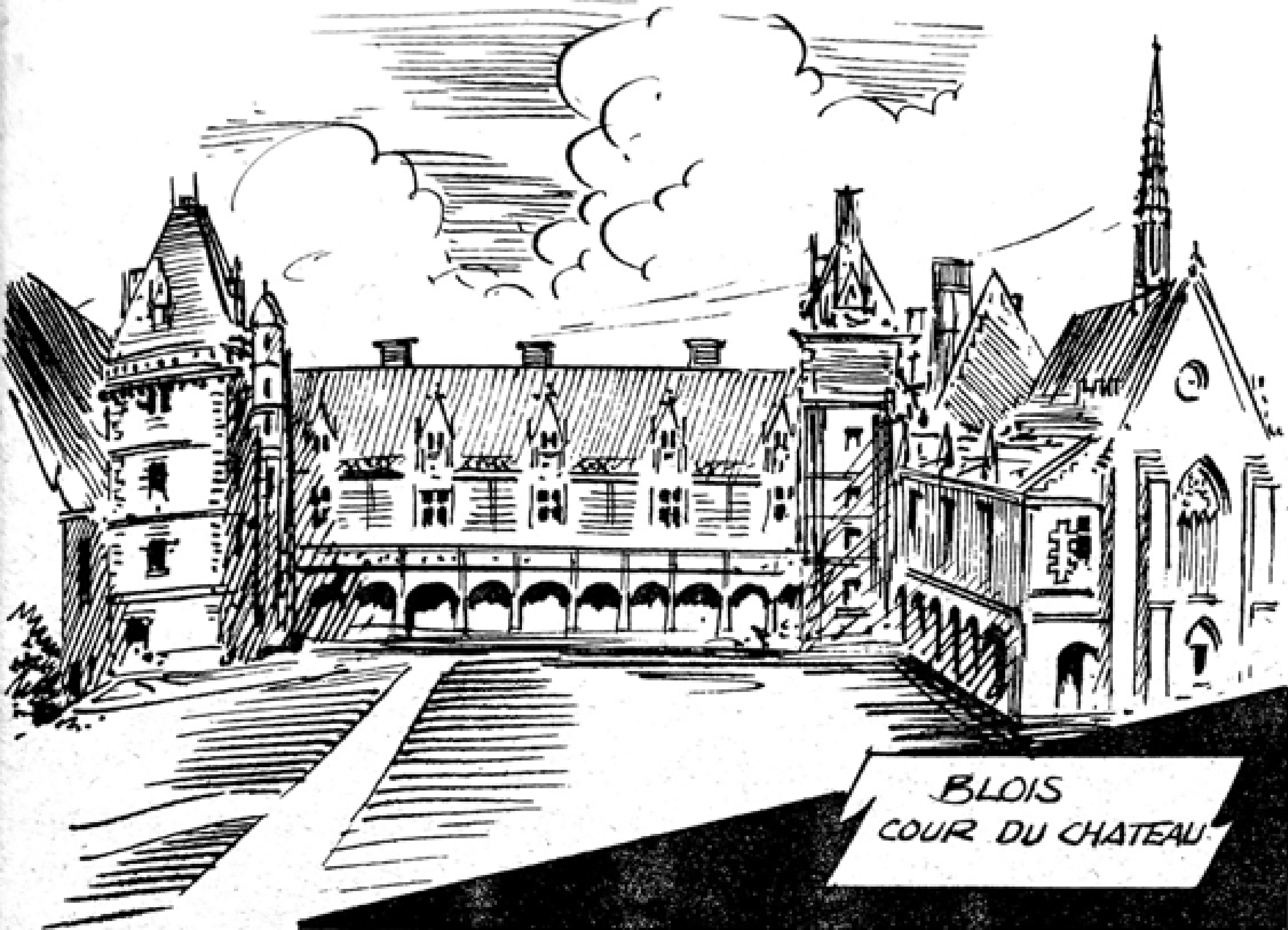
Dans son château sur fond

de Loire au paysage apaisant, Charles mène une vie de "doux seigneur" ; on le voit se promener sous les arcades de la galerie, vêtu d'une longue robe fourrée et composant des vers. S'il se soucie peu de protocole, et préfère à tout la noblesse du cœur et de l'esprit, il veille néanmoins à l'harmonie du décor : la salle des chevaliers est couverte de tapisseries et, sur le sol, s'étalent des tapis d'Orient.

Devant cette cour raffinée, un beau jour de 1457, se présente un étrange garçon de trente ans, revenant d'Angers où quelque douteuse affaire l'a attiré. Il se nomme François Villon. C'est un mauvais garçon, un révolté qui hante les tripots et qui est davantage familiarisé avec le crochetage des serrures qu'avec les maîtres de l'Université où il a été étudiant. On le recherche après une sévère empoignarde avec un prêtre, mais un an auparavant déjà, ses *Lais*, sortes de petits testaments, ont conquis le public par leur bouffonnerie, leur sincérité, leur fraîcheur poétique. Très vite, entre le vieux prince-poète de soixante-sept ans et le jeune truand, naît une amitié issue de goûts identiques, par-delà la différence des conditions sociales.

A l'aimable compagnie qui l'entoure, Charles s'amuse à suggérer des thèmes pour concours de ballades. Celui qu'il propose à François Villon semble l'inspirer : "Je meurs de soif près de la fontaine." Les vers de chacun des deux protagonistes sont restés, mais c'est François Villon qui remporte le prix ! Nourri, logé, appointé, abreuvé, Villon n'est pourtant pas homme à garder longtemps le licou ou à rester immobile devant la fontaine ! Un matin, il détale sans aviser quiconque, et on perd sa trace...

A près de soixante-dix ans, le vieux duc d'Orléans a un fils, après deux filles ; l'enfant s'appellera Louis, du nom de son royal oncle, Louis XI, lequel vient en personne assister au baptême. Personne ne songe alors que le petit Louis règnera un jour, car le dauphin, le futur Charles VIII, élevé à Amboise, est en par-



faite santé. Du reste, Louis XI songe si peu à cette éventualité, que lorsque son neveu a deux ans, il décide de le marier avec sa propre fille, Jeanne. Celle-ci a l'âme belle, mais elle est chétive et de surcroît, difforme : le mariage ayant de bonnes chances d'être stérile, les biens de la lignée d'Orléans reviendront ainsi à la couronne de France.

Lorsqu'on présente la frêle Jeanne à sa future belle-mère — à l'âge de douze ans — Marie de Clèves s'évanouit presque d'horreur ! En tout cas, le contrat est signé et le 8 septembre 1476, l'archevêque d'Orléans bénit le couple au château de Montrichard. La petite épousée se retire ensuite à Lignières où elle a grandi et où, sur l'ordre du roi, son mari Louis vient lui rendre visite deux fois par an, sans même lui parler ni la regarder ! Infortunée Jeanne !

Blois, résidence royale

C'est une vraie farce historique en effet que de voir ma-

rié avec ce laideron bossu, l'impétueux, le turbulent Louis d'Orléans. Le jeune homme est un des meilleurs lutteurs du royaume et il est capable de sauter cinq mètres par-dessus les fossés de Châteauneuf-sur-Cher où vit souvent sa mère. Léger, frivole, aimant le luxe et la vie joyeuse, comment saurait-il apprécier les qualités profondes de Jeanne, qui sont réelles ? Il n'y a d'ailleurs pas que l'ambition qui compte pour cet esprit frondeur et il ne se prive pas de conspirer : on le dirait impatient de s'asseoir sur le trône ! Le destin le sert, dans ce sens. Alors que Louis est sur le point d'être arrêté pour ses agissements, le roi Charles VIII, qui n'a que vingt-huit ans, meurt brusquement à Amboise, en 1498. Son épouse, Anne de Bretagne, ne lui a pas donné de dauphin et Louis est son plus proche héritier.

Dès lors, la transformation est radicale : de trublion écervelé, le duc d'Orléans devient Louis XII, un roi économe, sinon carrément avare, et libéral, peut-être précocement usé par sa tumultueuse jeunesse. Pas question pour lui de partager le trône avec une femme infirme, Jeanne ; pas question non plus de laisser la veuve de Charles VIII, Anne de Bretagne, se retirer sur ses terres en remportant la précieuse couronne de son duché ! Le pape Alexandre VI tranche la difficulté : il envoie aussitôt, en cortège somptueux, César Borgia à Chinon — le château de Blois est en pleine travaux — pour apporter les lettres d'annulation du mariage de Louis XII. Jeanne répudiée, retirée au couvent, sans que personne ait eu le moindre scrupule, plus rien ne s'oppose à ce que Louis épouse la veuve et son beau duché : Anne de Bretagne devient reine pour la seconde fois, en 1499, à vingt-deux ans, très mûrie par les épreuves.

Blois étant trop inconfortable pour y mener la vie de cour, le roi décide de réaménager complètement le château en lui adjoignant une aile ; en attendant, le couple vivra à Amboise. Dans un souci louable, Louis recom-

mande au directeur des travaux, François de Pontbriant, d'harmoniser les bâtiments neufs avec l'aile déjà aménagée par son père, aussi y retrouve-t-on le même mélange de pierre et de brique, les mêmes moulures, les mêmes arcades. L'équipe d'entrepreneurs est celle qui a déjà travaillé à Amboise. Ce sont des hommes du pays : Colin Biart, Jacques Sourdeau, Pierre Trinqueau. L'influence italienne se sent dans la décoration des lucarnes, des frontons et des corniches, mais les maçons français ont conservé la technique traditionnelle du gothique flamboyant en creusant en profondeur les sculptures, ce qui leur donne la délicatesse d'une guipure. Les nouveaux jardins, aménagés en terrasse avec une fontaine de marbre blanc, et le petit pavillon de la reine, font l'amiration des visiteurs italiens. Ainsi modernisé, le nouveau château devient la résidence favorite de la famille royale.

On a fait venir d'Amboise tapisseries, tentures, coffres, argenterie, orfèvrerie. La chambre de la reine est tendue de drap d'or et d'une tapisserie brodée d'animaux étranges. Elle communique avec la chambre du bébé — la princesse Claude, née en 1499 — dont les murs sont couverts d'une tapisserie qui figure une bergerie. A côté du berceau, protégé d'un ciel de damas vert, est dressé le lit de camp de la gouvernante.

La maison de la reine comprend quelque trois cents personnes, dont cent dames et demoiselles d'honneur appartenant à de nobles et puissantes familles. Petits pages, chevaliers de noblesse bretonne, écuyers, panetiers, échansons, médecins, apothicaires, font partie de la suite. La reine de France donne grand train à sa cour. Très simple dans la vie courante — elle porte une robe de velours sans ornements, resserrée par une cordelière de religieuse et ses cheveux sont retenus par une coiffe bretonne à petits plis — elle revêt pour les cérémonies officielles de somptueuses robes de cour bordées d'hermine : la cordelière et l'hermine composent son emblème. Louis XII, quant à lui,



ne semble pas préoccupé de vie mondaine : cheveux mi-longs sous le bonnet, manteau court, son vêtement courant est modeste et son repas ordinaire encore plus : du bœuf bouilli !

Les naissances, puis les morts successives de ses enfants ont meurtri Anne qui s'est repliée dans les bâtiments près de la chapelle, tandis que sa fille Claude occupe un appartement non loin d'elle, tendu de soie jaune, bordée d'une cordelière et des armes de Bretagne ; dans la pièce, de grands coffres sculptés, une chaise à haut dossier de bois, un miroir vénitien et, sur un dressoir, des pièces d'orfèvrerie rapportées d'Italie par son père. Les goûts de la famille royale sont alors simples.

Des fiancés de deux ans

D'une beauté grave, Anne de Bretagne est également une tête politique. Sa préoccupation essentielle, depuis la naissance de la petite Claude, est de lui trouver un mari capable de satisfaire aux exi-

gences du rang, du cœur et de la politique. Or, l'archiduc Philippe d'Autriche et son épouse Jeanne de Castille viennent d'avoir un fils, Charles, auquel est destiné un immense royaume : l'Espagne, la Bourgogne et peut-être l'Empire. Bien que ce projet d'union présente de grands dangers, Louis XII se rend aux arguments de sa femme et, en 1501 — Charles a un an et Claude deux — les futurs beaux-parents sont reçus à Blois avec toute la solennité requise : haie d'archers, Suisses en uniforme rutilant, cortège de grands dignitaires. Des gardes, avec des torches au poing s'échelonnent dans la cour et au pied de l'escalier. Parmi l'assistance noble, un enfant de douze ans a le premier rang : François d'Angoulême, fils de Louise de Savoie qui, en attendant la naissance d'un dauphin, est l'héritier de la couronne.

L'archiduc saute de chaval ; on le fait entrer dans la grande salle décorée de draps d'or, où il salue le roi de trois révérences. Louis XII lui donne l'accolade. Puis l'archiduchesse fait son entrée dans les appartements de la reine. Une gouvernante tient la petite fiancée de deux ans dans ses bras pour la présenter à sa future belle-mère. Le bébé hurle. Mauvais présage ?

Tout le monde installé à Blois, le mauvais temps hivernal ne permet qu'une chasse, mais il y a bals et tournois et enfin, le 12 décembre, Louis XII et l'archiduc Philippe signent l'accord : Claude deviendra, si Dieu le veut, l'épouse de Charles. L'accord est renouvelé deux ans plus tard au château de Blois.

Cependant, la Providence déjoue les calculs. En l'absence d'un dauphin, l'opinion se révolte contre l'idée que le duché de Bretagne puisse passer, par la dot de Claude, entre les mains des Habsbourg. L'unité française n'y résisterait pas. Les états généraux adjurent Louis XII de rompre le pacte et d'accorder sa fille à l'héritier de la couronne : “Monsieur François qui est tout François”. Malgré les protestations et le dépit d'Anne de Bretagne, les fiançailles autrichiennes sont

rompues en 1506. Claude épousera François d'Angoulême en 1514.

Nulle reine, aucune princesse n'a autant aimé Blois que Claude de France, la douce : c'est la demeure de son enfance. Pour lui plaire, son époux devenu roi y entreprend à son tour des travaux. Il faut à François Ier des bâtiments assez vastes, assez somptueux pour loger une suite de courtisans qui s'accroît sans cesse. De toute façon, le nouveau roi, âgé de vingt ans, est aussi fastueux que son prédécesseur était économe. En artiste, il goûte tout ce qui est beau ; en homme jeune grisé par la fortune, il aime ce qui innove et ce qui brille.

Blois lui doit, élevée sur l'ancien bâtiment médiéval, l'aile la plus originale et la plus travaillée du château ; merveille d'invention et de délicatesse, la tour octogonale qui abrite l'escalier à vis, s'enchâsse comme une coquille ajourée sur la façade pour en rompre la monotonie. Les travaux, conduits sous la responsabilité de Raymond Phélypeaux, sont confiés à Jacques Sourdeau, maître maçon, qui reçoit vraisemblablement les conseils de Domineco da Cortona pour la décoration. Si l'architecture reste gothique, les bandeaux soulignant les étages, les pilastres sculptés de salamandres, les cannelures et les rinceaux sont d'inspiration italienne.

La façade est à peine achevée que l'on s'aperçoit d'une évidence : les logements sont encore insuffisants. Il faut les doubler d'un bâtiment supplémentaire et parallèle, cette fois ouvert sur l'extérieur. Les architectes italiens sont mis à contribution, mais leurs plans sont manifestement interprétés par les maçons français, ce qui donne un caractère unique à cette façade des Loges. Surplombant fossés et jardins, deux étages de loges creusées comme des niches et soutenues par de fins pilastres, encadrent les fenêtres, en donnant l'illusion d'une galerie à l'italienne.

Le roi, durant ses brefs séjours, habite le second étage ; les galeries sur la cour intérieure servent aux réceptions

et aux gardes. La reine Claude et ses enfants occupent le premier étage ; la reine mère Louise habite sans doute l'aile Louis XII, séparée de l'aile neuve par la salle des Etats. Claude ne profitera guère de son palais, car le 26 juillet 1524, à peine âgée de vingt-cinq ans, elle s'éteint, épuisée par sept naissances successives.

Après François Ier, le château ne s'embellit guère sous les Valois. Catherine de Médicis lui ajouta une galerie, au rez-de-chaussée de l'aile nouvelle. Elle y occupera une partie du premier étage donnant sur les jardins et sur la ville. A-t-elle vraiment utilisé le fameux cabinet dit "da Catherine de Madicis" ? En tout cas, le merveilleux décor de lambris remonte à François Ier : les murs sont revêtus de deux cent trente panneaux de bois délicatement sculptés et presque intacts, dont quatre s'ouvrent par une pédale cachée dans une plinte : autant de placards secrets où la reine aurait précieusement conservé poison, bijoux, papiers d'Etat.


CHÂTEAU DE BLOIS
(AILE DE LOUIS XII)
CHEMINÉE DU
PORC-ÉPIC

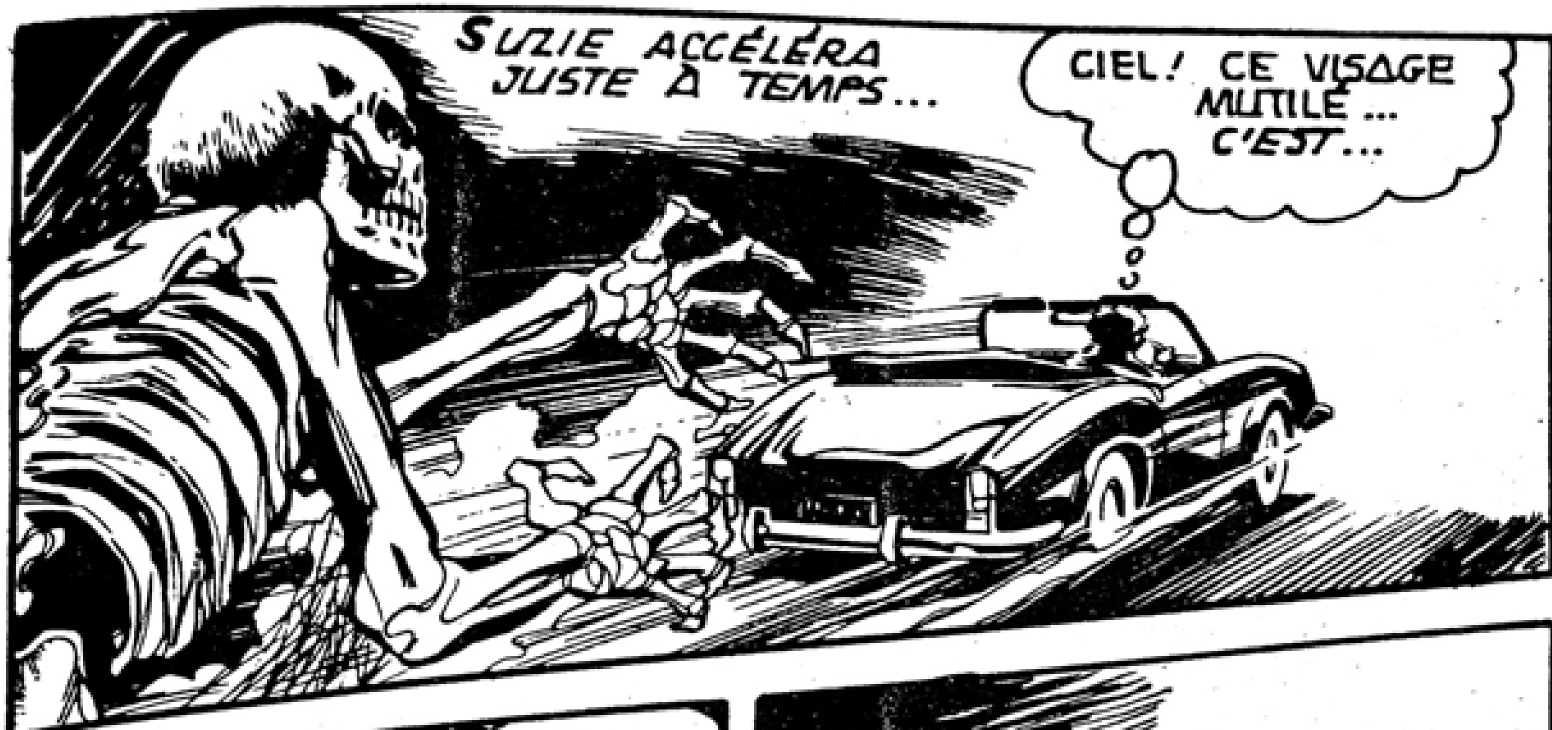
le MASQUE de CUIR.

LE PUITS DE LA MORT

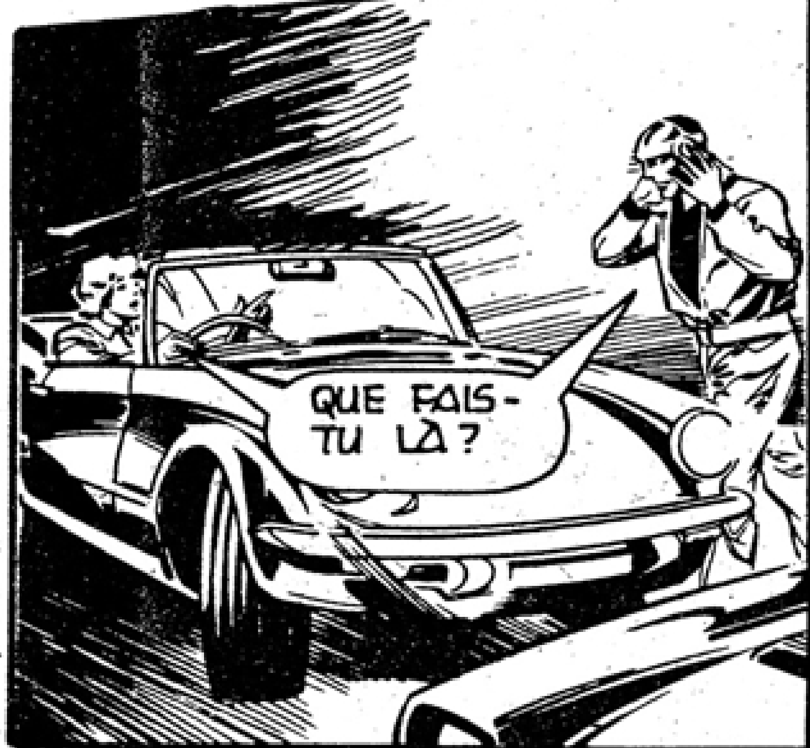
BLAKE EDMONDS, LE LÉGENDAIRE CASCADEUR DÉFIGURÉ, ENQUÊTE SUR UNE ANCIENNE MINE QUI DOIT ÊTRE DÉMOLIE ET QUE L'ON CROIT **HANTÉE**!... LA JOURNALISTE SUZIE WALSH SE REND À SON TOUR SUR LES LIEUX, SUR LA DEMANDE DE SON JOURNAL...






SUZIE ACCÉLÉRA JUSTE À TEMPS...
CIEL! CE VISAGE MUTILÉ... C'EST...


...BLAKE EDMONDS!
SUZIE WALSH!

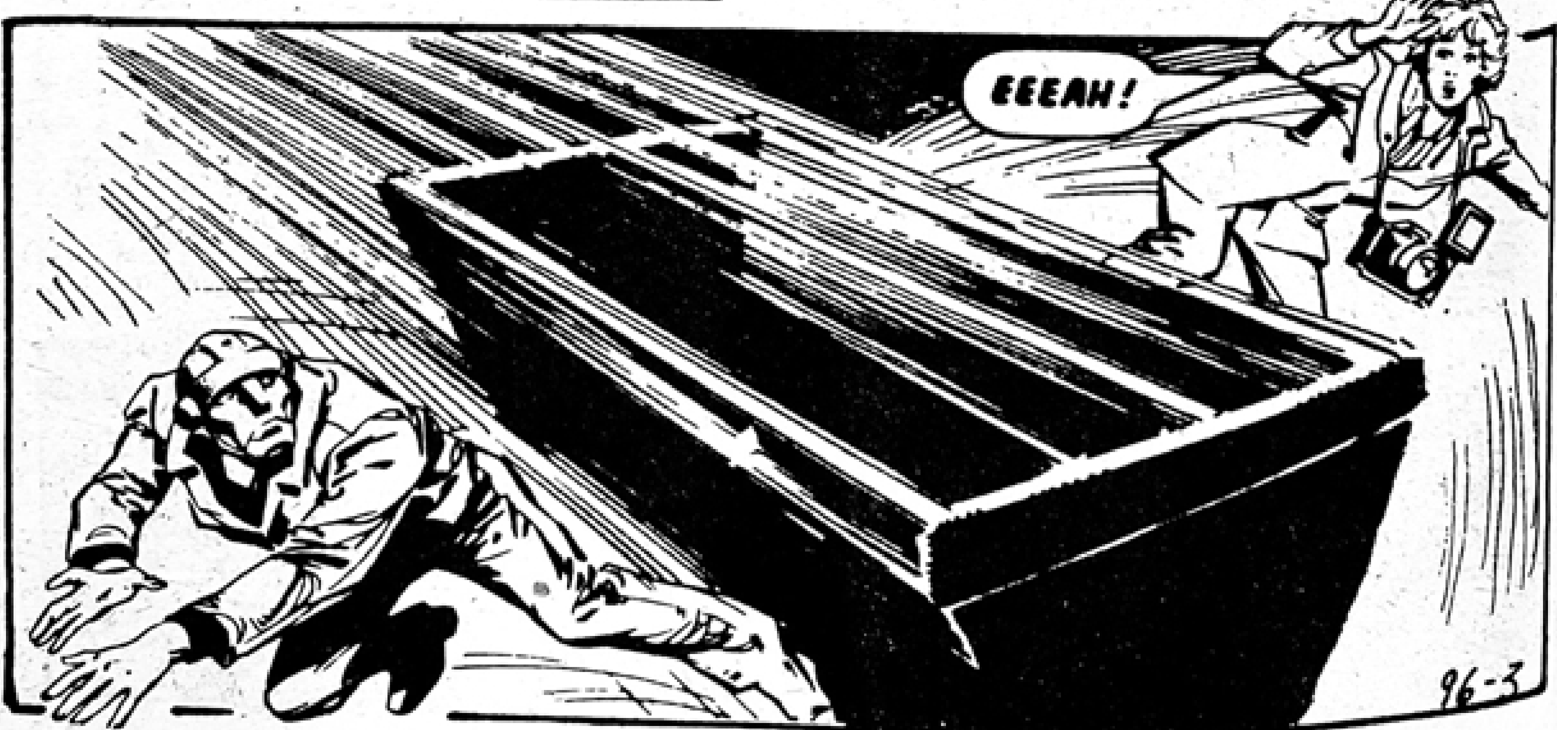

QUE FAIS-TU LÀ?


J'AIMERAIS ÉCRIRE UN ARTICLE SUR LES FANTÔMES! DOIT-ON Y CROIRE?...
DIFFICILE À DIRE! J'AI DES DOUTES!
96-2


CERTAINS DÉTAILS NE COLLENT PAS !
LESQUELS?


TU JUGERAS PAR TOI-MÊME, SUZIE ! SUIS-MOI ...
GAFFE, BLAKE !


RECULE-TOI !


EEEAH !
96-3

OUF! IL N'EST PAS PASSÉ LOIN!

QUELQU'UN VEUT NOUS LIQUIDER, SUZIE!

SÛREMENT... CE TYPE!

PARTEZ!... LAISSEZ... NOUS.... REPOSER... *EN PAIX!*

QUEL SCOOP! GÉNIAL, MON FUTUR ARTICLE!







EAARGH!

UN FAN-TÔME QUI JETE DES FLAMMES? BIZARRE!

VOYONS COMMENT IL RÉAGIT *AUX BALLES*!

96-5

TROP... IL S'EST ÉVAPORÉ !
BLAKE...
AU SECOURS !
BY JINGO! SUZIE EST EN FLAM-MES !
À L'AIDE!.. JE FLAMBE!
96-6


ÉTEIGNONS ÇA EN VITESSE !


ÇA VA, SUZIE ?
PAS DE BOBO, BLAKE ! LES FLAMMES N'ONT PAS ATTEINT LA PEAU !


ON A ASSEZ PRIS DE RISQUES, SUZIE ! LA PROCHAINE FOIS, ON TIRE D'ABORD !


UNE CHANCE, JE SUIS BIEN ÉQUIPÉ !
MAIS... UN REVOLVER NE PEUT RIEN CONTRE LES FANTÔMES, BLAKE !
96-7


ON LE SAURA BIENTÔT !


BLAKE FIXA UNE CORDE AU-DESSUS DU PUITS DE MINE...
ON EN SAURA PLUS EN BAS! IL FAUT DESCENDRE, SUZIE!
OK! JE NE TIENS PAS À RESTER SEULE ICI!


ÇA VA?..
JE TE RÉPONDRAI PLUS TARD..


J'Y SUIS!


À CET INSTANT À LA SURFACE...
BLAKE... ATTENTION!
96-8



ARGH!



RIEN DE CASSÉ?
UUURGH! NON... TOMBER DE HAUT C'EST MON PASSE-TEMPS FAVORI!



JUSTE DES BLEUS! RIEN DE GRAVE!
SILENCE! J'ENTENDS... J'EN-TENDS DES PAS!

LAISSEZ... NOUS... EN PAIX...!
REVOILÀ NOTRE AMI, LE FANTÔME...





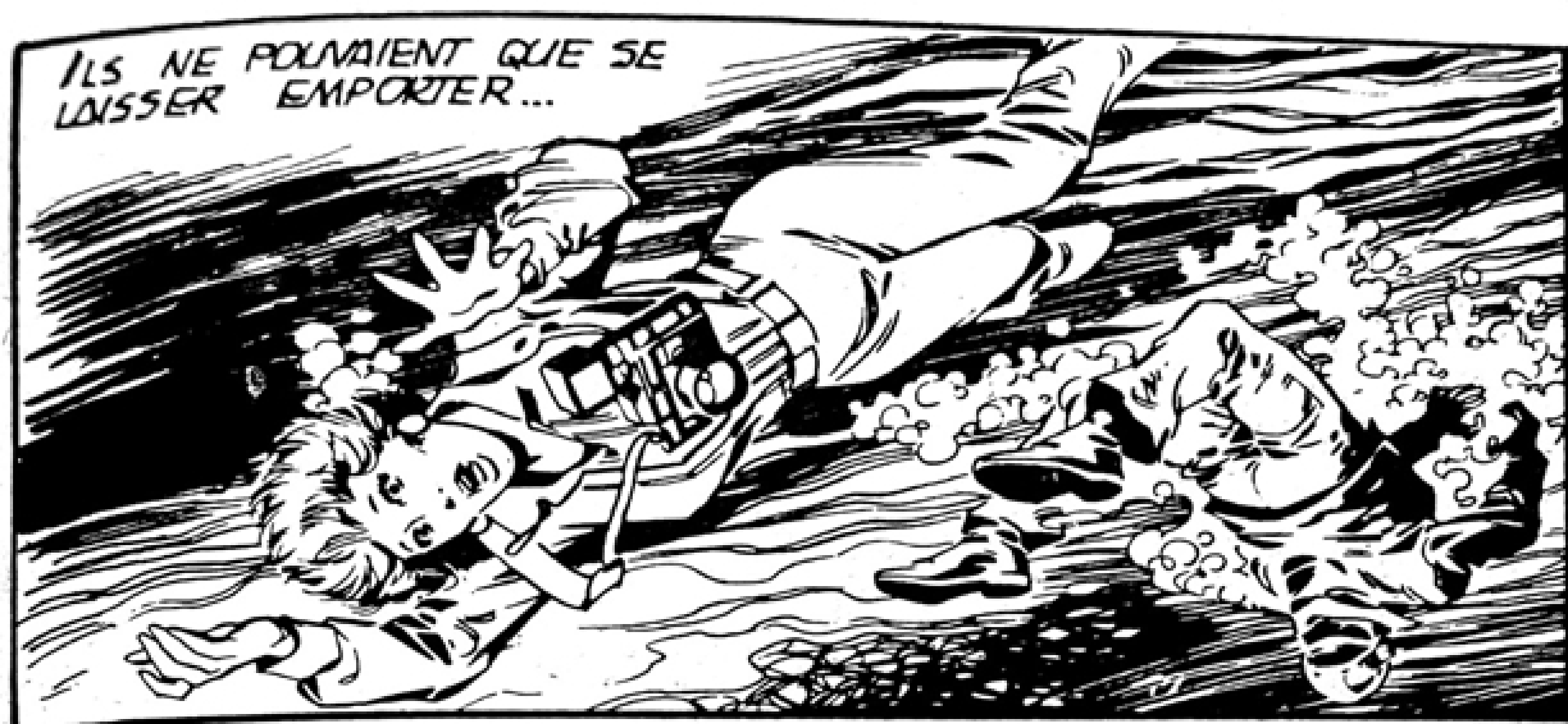



IL N'Y A PLUS QU'UNE ISSUE ! SUIVRE LE TUNNEL !
J'AI L'IMPRESSION QU'ON NOUS OBSERVE !


MINUTE ! J'ENTENDS UN GARGOUILLEMENT !
MON ESTOMAC, SANS DOUTE !


AÏE ! LA GALERIE EST INONDÉE !


UN MUR D'EAU DÉFERLA SUR EUX...
AAARRGH !
96-11


ILS NE POUVAIENT QUE SE LAISSER EMPORTER...


SOUDAIN...
AVEC UN PEU DE CHANCE...


SUZIE DEVRA SE CRAMPONNER À MOI!
JE LE TIENS!


EN EFFET...
96-12







UNE LOURDE GRILLE S'ABATTIT, LES CLOUANT DANS LE PUITS DE LA MINE !




LA CAGE DESCEND !


ELLE NOUS RÉDUIRA EN BOUILLIE !
PEUT-ÊTRE PAS SUZIE! REGARDE!


SI CES MADRIERS RÉSISTENT, ILS ARRÊTERONT LA CAGE!
96-14


L'INSTANT SUIVANT...
ILS... ILS VONT CRAQUER!
QUI CÉDERA EN PREMIER ? LÀ EST LA QUESTION...


CE FUT LE PLANCHER DE L'ASCENSEUR QUI VOLA EN ÉCLATS...


JE NE RÊVE PAS, BLAKE! ON... ON EST VIVANTS!
ON NE MEURT QU'UNE FOIS, SUZIE! CE N'ÉTAIT PAS NOTRE JOUR!


MAIS CELUI QUI SE PLANQUE LÀ-HAUT NOUS CROIT MORTS! PROFITONS-EN!
EN PROFITER ?... SORTONS D'ABORD DE CE TROU!

SOUDAIN, L'ASCENSEUR SE MIT EN MARCHE...

IL RE-MONTE!

QUE SE PASSE-T-IL DONC?

C'EST NOTRE SEULE CHANCE!

VITE !... CRAMPONNE-TOI!

SUPER COMME MOYEN DE TRANSPORT! UN ASCENSEUR SANS PLANCHER!

AS-TU UNE MEILLEURE IDÉE POUR SORTIR D'ICI?

JE ME DEMANDE CE QUI NOUS ATTEND LÀ-HAUT!...

96-16


ILS FURENT VITE REN-SEIGNÉS...
UUURGH!
UN SQUELETTE!


SUZIE N'ÉTAIT PAS DU GENRE À SE LAISSER IMPRESSIONNER AUSSI FACILEMENT...
UN PETIT SOURIRE!


J'AIMERAIS VOIR CE TAS D'OS DE PLUS PRÈS!


MAIS SOUDAIN...
BY JINGO!
QUE...QUE SE PASSE-T-IL?.. JE N'Y VOIS PLUS RIEN!
96-17

QUAND LA FUMÉE SE DISSIPA...

IL A FILÉ ! ON LUI A FICHU LA FROUSSE !

LES SQUELETTES SONT DE VRAIES POULES MOUIL-LÉES !

TRÈS DRÔLE !

DES TRACES DE PAS ! SACRÉE POINTURE POUR UN SQUE-LETTE !

LE MYSTÈRE S'ÉPAIS-SIT, COMME ON DIT !

LA CLÉ DE L'ÉNIGME EST SUR CETTE PELLICULE ! VIENS, SUZIE... ON FONCE EN VILLE !

MAIS, AU MOMENT DE MONTER EN VOITURE...

LES PNEUS SONT CRÉVES !

CELUI QUI A FAIT ÇA NE VEUT PAS QU'ON PARTE ...!

96-18


LES PNEUS DE MA VOITURE SONT INTACTS, BLAKE ! NE MOISISSONS PAS LÀ !


IL Y A UN LABO-PHOTO À 10 Kms... ALLONS-Y !
IL FAUT VITE DÉVELOPPER LA PELLICULE !


TU CROIS QUE CES FANTÔMES SONT BIDONS, BLAKE?
CETTE MACHINATION N'EST PAS DUE AUX ESPRITS, MAIS À UN CERVEAU HUMAIN !

HÉ, MOLLO! JE VEUX ARRIVER ENTIER!
JE... J'ESSAIE DE RALENTIR...

...MAIS LES FREINS NE RÉPONDENT PLUS!

LE FREIN À MAIN NON PLUS!

ON PREND DE LA VITESSE DANS CETTE PENTE!





LA VOITURE FILA DROIT VERS LE PRÉCIPICE...

NOOOON!





LA VOITURE PLONGEA DANS LE RA-VIN, TÊTE LA PREMIÈRE...

...FIT UN TONNEAU...

...ET S'IMMOBILISA EN ÉQUILIBRE ENTRE DEUX ROCHERS.

ÇA ALORS ! ON... ON EST VIVANTS ! MAIS SUZIE EST DANS LES POMMES !

96-22


L'ESSENCE S'ÉCOULAIT DU RÉSERVOIR PERCÉ...
...UN COURT-CIRCUIT PRODUISIT UNE ÉTINCELLE!


ET EN UN ÉCLAIR, L'INCENDIE ÉCLATA !
IL FAUT DÉCAMPER EN VITESSE! TOUT VA SAUTER D'UNE SECONDE À L'AUTRE!


BLAKE DÉFIT SA CEINTURE DE SÉCURITÉ POUR S'OCCUPER DE SUZIE...
AURAI-JE LE TEMPS DE LA SORTIR DE LÀ ?!

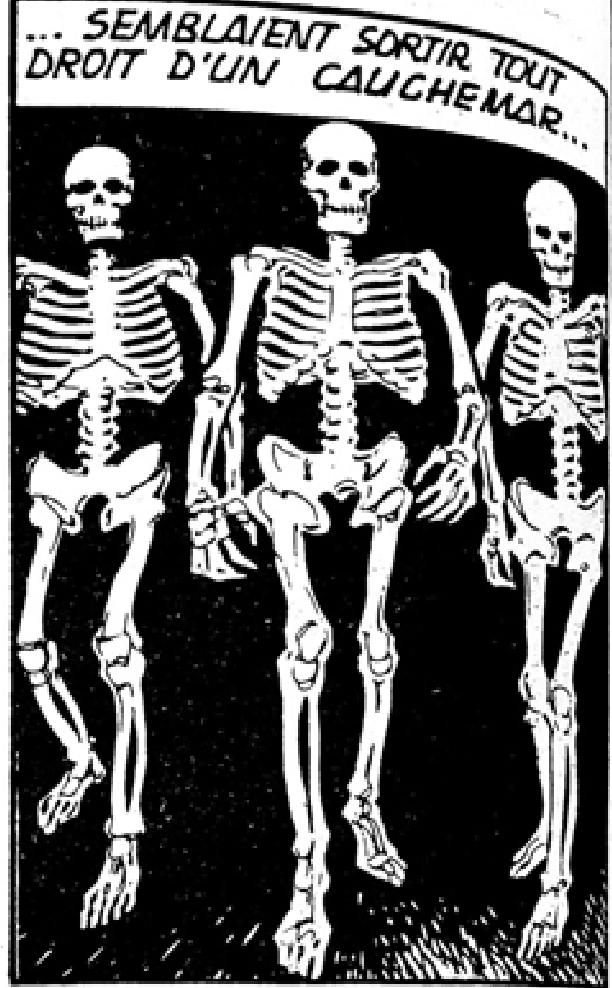

96-23

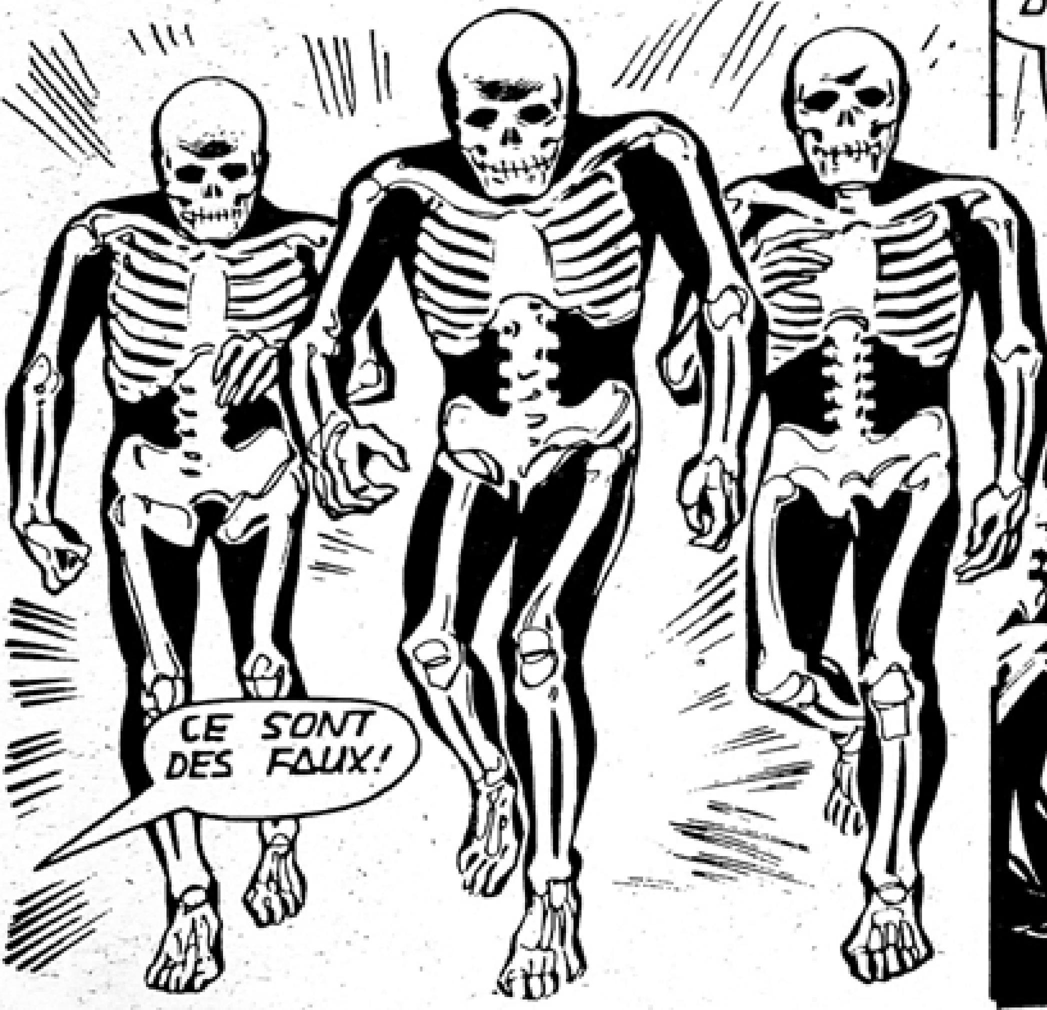
LA DÉFLAGRATION PROJETA BLAKE AU SOL ...






MAIS... VOILÀ PEUT-ÊTRE LA RÉPONSE! LES SQUELETTES SONT DE RETOUR!
AU PREMIER COUP D'OEIL, LES SQUELETTES...


... SEMBLAIENT SORTIR TOUT DROIT D'UN CAUCHEMAR...


... MAIS QUAND ILS DÉPASSÈRENT LA ZONE D'OMBRE...
CE SONT DES FAUX!


JE M'EN DOUTAIS!
TU ES TRÈS MALIN, FACE DE CUIR! MAIS TU AURAIS DU RESTER CHEZ TOI!
96-85.

VOUS VOULEZ FAIRE FUIR LES CURIEUX AVEC CES HISTOIRES DE FANTÔMES! *POURQUOI?*

OK! TU SAURAS TOUT AVANT DE MOURIR...

ON FABRIQUE DE LA *FAUSSE MONNAIE* DANS LA MINE! LA PLUS GROSSE PRODUCTION DU MONDE!

IL Y A DES MILLIONS STOCKÉS ICI...









ASSEZ DISCUTÉ! *LIQUIDONS-LES!*

ILS EMPORTERONT NOTRE SECRET AVEC EUX... *DANS LA TOMBE !*

96-27





DES VRAIS SQUELETTES!

ARRGH!






UUUNK!
NNNKGH!


TU MOURRAS QUAND MÊME!
MAIS PAS AUJOUR-D'HUI!


CE FUT VITE RÉGLÉ
GUUUURGH!


GÉNIAL D'AVOIR VU CES VRAIS SQUE-LETTES! MAIS D'OÙ SORTENT-ILS?...
CE SONT LES FA-MEUX MINEURS TUÉS DANS L'ACCIDENT, IL Y A 50 ANS! D'OÙ LA LÉGEN-DE DES FANTÔMES!
96-39

LES PAUVRES !... ON LEUR DOIT UNE FIÈRE CHANDELLE !
CHUT ! J'ENTENDS DES PAS...
LES DEUX FOUINARDS SONT LIQUIDÉS ! TU PEUX ÔTER TON DÉGUISEMENT !
OK, BOSS ! ON N'AURA PAS D'AUTRES VISITES AVANT LONGTEMPS !
DÉSOLÉ, MEC ! MAIS ON EST ENCORE *VIVANTS* !
UUUMPHH
PLUS POUR LONGTEMPS !
96-30

ERREUR !

TU SAIS, BLAKE ! JE CROIS QU'ON A GAGNÉ !

LA POLICE NE TARDA PAS À ARRIVER SUR LES LIEUX...

... ET LES GANGTERS FURENT EMBARQUÉS !

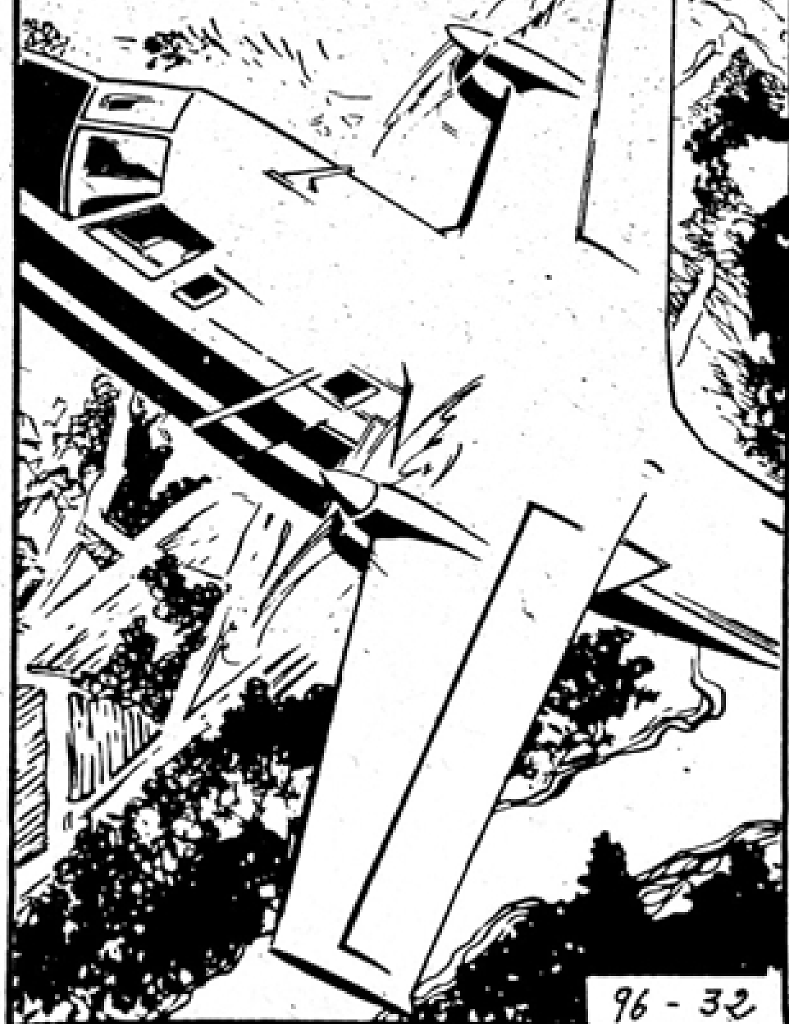
TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN !

96-31


TOUT CE FRIC! SERVONS NOUS, BLAKE!
TU OUBLIES QU'ILS SONT FAUX!


QUAND ILS SORTIRENT DE LA MINE....
SUPER! LES FLICS ONT CHANGÉ NOS PNEUS!
LES TRAVAUX DE DÉMOLITION REPRENDRONT BIENTÔT! ET LES MINEURS REPOSERONT ENFIN EN PAIX!


DISONS ADIEU À CETTE MINE... SOI-DISANT HANTÉE!
PERSONNE NE REMARQUA LE SPECTRE TRANSPARENT QUI LES REGARDA PARTIR!


QUELQUES SEMAINES APRÈS, DANS LA CAMPAGNE ANGLAISE, UN BIMOTEUR TOURNAIT EN ROND AU-DESSUS D'UN VILLAGE...
96 - 32

À SON BORD, CRAMPONNÉ À L'OUVERTURE DE LA CARLINGUE...

...LE VISAGE COUVERT D'UNE CAGOULE, BLAKE EDMONDS, S'APPRÊTAIT À SAUTER...

IL A SAUTÉ!

IL N'Y VOIT RIEN ET S'IL OUVRE SON PARACHUTE TROP TARD... *BING!*

PLUS IL RETARDE L'OUVERTURE, PLUS IL GAGNE DE FRIC! ET IL DONNERA TOUT À LA CROIX-ROUGE!

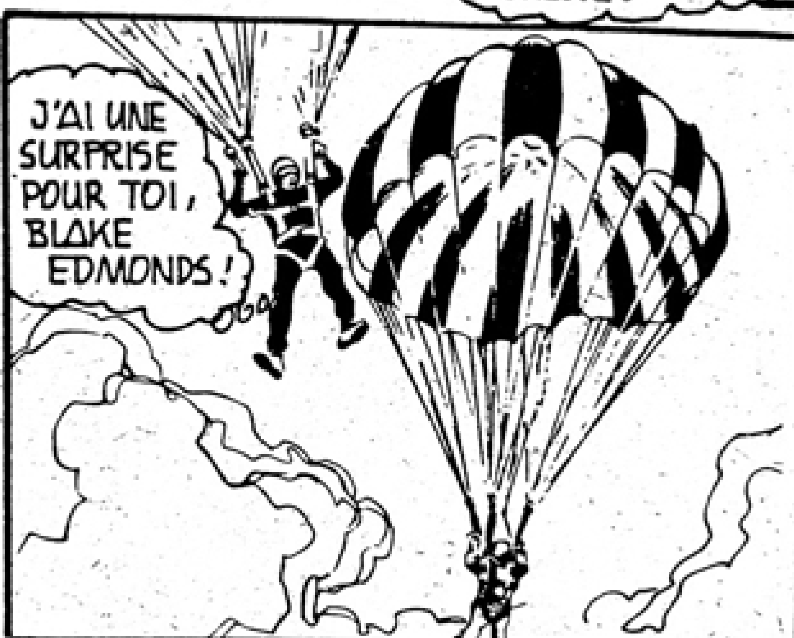
C'EST MAINTENANT QUE LES DIFFICULTÉS COMMENCENT!

96-33


MINCE UN AUTRE AVION ! ET UN AUTRE PARACHUTISTE...


CEPENDANT...
ESPÉRONS QU'IL EST ENCORE TEMPS D'OUVRIR MON PARACHUTE !


JE SUIS PRESQUE À SON NIVEAU...


J'AI UNE SURPRISE POUR TOI, BLAKE EDMONDS !


HÉ, EDMONDS ! PUISQUE TU ES SI TÉMÉRAIRE, TU NE REFUSERAS PAS LE DÉFI QUE JE TE LANCE !
HEIN?
96-34


QUI... QUI EST LÀ?
JE DESCENDS EN PARACHUTE MOI-AUSSI! JE TE DONNERAI DES DÉTAILS AU SOL...


EDMONDS FONCE SUR LE VILLAGE! JE PRÉFÈRE ATTERRIR AILLEURS!


UUURGH!
POURVU QUE JE ME POSE EN DOUCEUR!


POUR LA DOUCEUR, C'ÉTAIT RATÉ!


LE SOL DOIT ÊTRE PROCHE...
POUR GAGNER L'ARGENT DESTINÉ À LA CROIX-ROUGE, BLAKE DEVAIT GARDER SA CAGOULE JUSQU'AU MOMENT OÙ IL ATTERRIRAIT.


AAARGH! JE GLISSE! IMPOSSIBLE DE M'AGRIPPER ...!


POUR LE RESTE DE LA DESCENTE, JE PRENDRAI MON TEMPS!
91-35


IL A RÉUSSI ! JE PARIE QU'IL RELÈVERA MON DÉFI !


MAINTENANT, J'AIMERAIS QU'ON M'EXPLIQUE


BIEN SÛR ! JE SUIS SIMON JOHN BAGSLEY...
LE MULTI-MILLIONNAIRE !
JE VOUS OFFRE 50.000 £ SI VOUS ACCEPTEZ DE PASSER UNE NUIT DANS...


...UN CHÂTEAU HANTÉ !


QUELQUES JOURS APRÈS, BLAKE EDMONDS DÉBARQUAIT DANS UNE PETITE GARE DE CAMPAGNE...
CE TROU ME DONNE DÉJÀ DES FRISSONS ! J'AI RENDEZ-VOUS AVEC BAGSLEY, LE MILLIONNAIRE ! OÙ EST-IL ?...


BAGSLEY L'ATTENDAIT UN PEU PLUS LOIN ...
VOUS VOILÀ À BON PORT, EDMONDS ! PAS TROP LE TRAC ?...
PAS DE PROBLÈME ! QUE MON CHÈQUE SOIT PRÊT DEMAIN !
96-36


NE VENDEZ PAS LA PEAU DE L'OURS ! VOILÀ MA VOITURE...
LA VOTRE EST PAR ICI ...


UN CORBILLARD ! QUELLE CHARMANTE ATTENTION !
BONNE CHANCE, EDMONDS ! À DEMAIN MATIN, SI VOUS ÊTES ENCORE VIVANT !


BLAKE PRIT LA DIRECTION DU CHÂTEAU...
TOUT CE CIRQUE A L'AIR DE PLAIRE AU MILLIONNAIRE


À LA TOMBÉE DE LA NUIT...
JE CONNAIS PLUS ACCUEILLANT COMME ENDROIT ! MAIS, JE M'EN CONTENTERAI POUR CE SOIR !


LE CORBILLARD EST PARTI SANS TRAÎNER ! IL N'A PEUT-ÊTRE PAS TORT..
ALERTÉ PAR UN SIXIÈME SENS, BLAKE RELEVA LA TÊTE...


UUUGH!


UN INSTANT UNE FORME TRANSPARENTE APPARUT AU-DESSUS DE LUI... PUIS S'ÉCLIPSA!

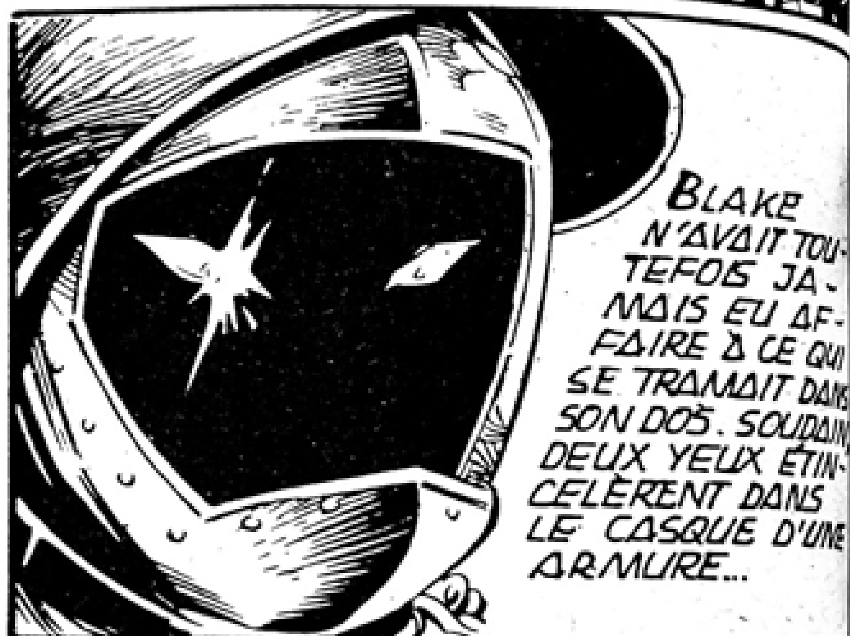

BLAKE PÉNÉTRA DANS LE CHÂTEAU...
YAHOUUU! QUEL PALACE!


ILS ONT QUAND MÊME PRÉVU DE LA LUMIÈRE! POURVU QUE CES TORCHES TIENNENT TOUTE LA NUIT!


À CET INSTANT...
AARGH!
96-38


UNE MAIN EN PIERRE QUI S'ANIME? JE NE SUIS PAS AU BOUT DE MES SURPRISES!


MAIS LE SURNATUREL, JE CONNAIS! JE NE DÉTALERAI PAS COMME UN LAPIN!


BLAKE N'AVAIT TOUTEFOIS JAMAIS EU AFFAIRE À CE QUI SE TRAMAIT DANS SON DOS. SOUDAIN DEUX YEUX ÉTINCELÈRENT DANS LE CASQUE D'UNE ARMURE...


...QUI BRANDIT UNE ÉPÉE GIGANTESQUE AU-DESSUS DU MASQUE DE CUIR!


ALERTÉ PAR UN GRINCEMENT SINISTRE...
PAR LA FOUDRE!
96-39





QUAND L'ÉPÉE RETOMBA POUR LA SECONDE FOIS...

RATÉ, CE COUP-CI!

SURPRIS, HEIN?.. J'AI AP-PRIS L'ESCRIME EN COURS DU SOIR!

96-40


UN COUP INFAILLIBLE POUR LES MAUX DE TÊTE !


HEIN ?... PAS DE TÊTE !


ET PAS DE CORPS !


JUSTE... DU VIDE?
ÇA IRA... JUSTE UNE ÉGRATIGNURE ! MAIS QUELLE HISTOIRE !


VOYONS CE QUI M'ATTEND EN HAUT !


AU MOMENT OÙ BLAKE PASSAIT DEVANT UN TABLEAU, IL SENTIT QU'ON L'OBSERVAIT.


J'AI HORREUR QU'ON M'ÉPIE!


MAIS IL N'Y AVAIT QUE LE MUR DERRIÈRE LE TABLEAU...
PLUS QU'À TROUVER UNE CHAMBRE POUR DORMIR...


LÀ... PEUT-ÊTRE!


OH! DÉSOLÉ! J'IGNORAIS QUE C'ÉTAIT OCCUPÉ!
LE PAUVRE! IL A PERDU LA TÊTE!


CE N'EST PAS LE COMPAGNON IDÉAL! ALLONS VOIR AILLEURS...


CELLE-CI FERA L'AFFAIRE!
96-42





LA CHEMINÉE PIVOTA, OUVRANT UN PASSAGE SECRET MENANT DANS UNE PIÈCE FROIDE, HUMIDE ET MALÉFIQUE...

UNE CHAMBRE MAUDITE!

NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE DES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DU MASQUE DE CUIR... DÈS LE MOIS PROCHAIN, DANS JANUS STARK n° 97... À BIENTÔT LES AMIS — FIN de L'ÉPISODE

96-43

COSTAUD ou GRINGALET ?



OSTAUD, avec des bras puissants et usclés ; des épaules larges et massi-es ; des jambes solides ; un thorax en "V" logeant des poumons épanouis.

OSTAUD, avec une énergie qui facilite a réussite dans la Vie, parce qu'il faut oujours aller de l'avant, être toujours n forme, être fort.

u GRINGALET et ne pas être capable e se défendre quand il le faut.

RINGALET et avoir des complexes à se ontrer en maillot de bains à la piscine u sur la plage, pendant les vacances

A vous de choisir !

C'est si simple et à votre portée de devenir COSTAUD car vous pouvez faci-lement ajouter en 3 mois, jusqu'à 5 centi-mètres de muscles d'acier à vos biceps, 12 cm. à vos épaules, etc... par la métho-de de développement musculaire accé-léré : la véritable SCULPTURE HUMAINE.

Une brochure gratuite vous révèlera comment devenir COSTAUD et DYNAMIQUE. Demandez votre exemplaire tout de suite.

Toutes les preuves avec ce BON

Bon pour une brochure « Comment se bâtir un corps musclé et vigoureux »

Nom :

Adresse :

Envoyez ce BON à SCULPTURE HUMAINE, service Y 7 - 30, boul. Princesse-Charlotte, B. P. 283, MC 98005 MONACO CEDEX. Joignez seulement 4 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique : r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.
SUISSE : Petit-Schönenberg 54, Case Postale 424 CH 1701 Fribourg

PHRASES CÉLÈBRES ET MOTS HISTORIQUES



"A moi d'Auvergne ! Voici l'ennemi !"

En octobre 1760, la guerre de se ans faisait rage. Par une manœuv foudroyante, la coalition anglo-ha novrinne, tentait d'encercler l'armé française. Le marquis de La Croix d Castries, qui commande nos forces devine le plan de l'adversaire, aler nos troupes de couverture et les f bivouaquer sous les armes ; ainsi, gros de notre corps expéditionna en Prusse est protégé de toute su prise par une avant-garde de tro mille hommes échelonnés de Rhi berg jusqu'à l'abbaye de Camp.

Dans la nuit du 15 au 16 octobr les bataillons hanovriens, marcha dans le plus grand silence, comme cent à tourner l'extrémité de notr aile gauche, en partie constituée pa les chasseurs du régiment d'Auver gne. Certains officiers se rende compte qu'il se passe quelquechos d'anormal, et l'un d'eux, le chevali d'Assas, se porte résolument e avant des lignes. A peine a-t-il fa quelques pas que des grenadiers en nemis, en embuscade, l'environnen et pointent sur lui leurs baïonnettes lui assurant que s'il donne l'alerte i est mort. D'Assas se recueille u moment pour mieux renforcer s voix et crie :*"A moi, d'Auvergne Voici l'ennemi !"* Il tombe aussitôt percé de coups. "Ce dévouement digne des anciens Romains, aurai été immortalisé par eux. On dressai alors des autels à de pareils hommes ; de nos jours, ils sont ou

...s, et ce n'est que longtemps après ...oir écrit cette histoire que j'ai ap... cette action si mémorable." Voi... ce que nous rapporte Voltaire ...ns le *Siècle de Louis XIV*.

On pourrait croire que l'affaire est ...glée, que c'est bien le chevalier ...'Assas qui, faisant la sacrifice de sa ...e, a ainsi alerté ses soldats en pous...ant le cri célèbre — auquel cas on ...urait tort. En effet, d'après certains ...istoriens, l'auteur du "mot" serait ...n réalité un humble sous-ordre, le ...ergent Dubois. Comment, d'ail...eurs, douter des faits puisque nous ...ossédons une présieuse relation de ...rimm, témoin oculaire de la batail...e de Clostercamp, où périrent à la ...ois le chevalier d'Assas et le sergent ...ubois ? Laissons la parole au mé...morialiste : "J'étais au camp de ...hinberg le jour du combat si connu ...ar le dévouement d'un militaire ...rançais. Le mot sublime : "*A moi, l'Auvergne ! Ce sont les ennemis !*" ...ppartient au valeureux Dubois, ser...gent de ce régiment ; mais, par une ...rreur presque inévitable dans un ...our de bataille, le mot fut attribué à ...n jeune officier nommé d'Assas."

Nombre d'historiens s'appuient sur les révélations contenus dans les *Mémoires politiques et anecdotiques* du baron de Grimm. Ce qui est fâcheux, c'est qu'il faut noter que Grimm, à la date du 16 octobre, séjournait à Paris, et que ces *Mémoires* sont maintenant considérés comme l'œuvre d'un faussaire.

On peut ajouter que nombre de témoins affirmèrent à M. de Castries que d'Assas, blessé avait souvent répété à ceux qui le ramenaient au camp : "Enfants, ce n'est pas moi qui ai crié, c'est Dubois." Pour conclure, nous dirons qu'il ne faut rien ôter à la gloire du chevalier d'Assas et qu'il est juste de faire au sergent Dubois une place d'honneur à côté de son capitaine, car tous deux sont morts pour leur patrie.

"Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens !"

A l'aurore du XIII[e] siècle, une hérésie d'origine orientale se propageait avec succès en Languedoc : les Cathares, plus communément désignés sous le nom d'Albigeois, professaient une doctrine nettement opposée au catholicisme ; et comme la nouvelle religion rejetait l'autorité spirituelle du pape, un conflit avec Rome ne pouvait tarder à éclater.

Tout d'abord,Innocent III se contenta d'envoyer des missions de moines dans le midi de la France, pour tâcher de ramener les hérétiques à la foi romaine par la prédication. Mais après l'assassinat de l'un de ses légats par un gentilhomme du comte de Toulouse, le pape, se décida pour la manière forte : à la prédication pacifique allait maintenant succéder la croisade. Sous la conduite des rudes barons d'Ile-de-France et de Picardie et surtout de Simon de Monfort, une armée nombreuse dévala vers le Languedoc, qui se trouva bientôt transformé en un vaste champ de bataille. En quelques mois, la belle et poétique civilisation méridionale, avec ses cours d'amour et ses troubadours, sombra dans cette horrible tourmente.

Donc, en 1209, les croisés mettent le siège devant la place forte de Béziers. Dans le camp de envahisseurs, on se prépare à donner l'assaut. Or, la citadelle renferme non seulement

des Albigeois, mais aussi quelques bons catholiques, fidèles au pape, certes, mais peu disposés à se laisser dépouiller injustement par les hommes du nord. Les chefs des croisés, connaissant la situation, viennent, avant de donner l'assaut, demander à Arnaud Amabric, légat du pape et abbé de Cîteaux, comment, à son avis, on pourra, et au cours du pillage, distinguer les bons catholiques des hérétiques ; et le moine cistercien aurait alors prononcé cette parole effrayante : "*Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens !*"

La cité prise, la population entière est passée au fil de l'épée. "Là eut lieu, dit un chroniqueur, le plus grand massacre que jamais on eût fait dans tout le monde ; car on n'épargna ni vieux, ni jeunes, pas même les enfants qui tétaient." Tous les habitants, tous les paysans réfugiés furent impitoyablement égorgés. Les chanoines de l'église de Saint-Nazaire firent tinter les cloches "jusqu'à ce que tout le monde fût mort." Quant à Arnaud Amabric, il avoue, dans la lettre adressée au pape à l'occasion de la prise de Béziers, vingt mille victimes — chiffre suffisamment impressionnant.

"*Tuez-les tous, Dieu reconnaître les siens !*" Ce mot si complaisamment répété est-il authentique ? Le moine Pierre, de l'abbaye de Vaux-Cernay, qui écrivit une *Histoire de la guerre des Albigeois*, assistait en personne au sac de Béziers, et il ne souffle mot de la phrase prêtée à Arnaud Amabric, mais il était vassal et compagnon de Simon de Montfort, et son silence a pu être simplement diplomatique. Notre moine était connu pour "son zèle ar contre, les Albigeois", ainsi pour "sa partialité envers Simon Montfort." Si l'on tient compte arguments présentés par certains toriens modernes, l'authenticité l'anecdote parait assez probable.

"Mon siège est fait".

C'est à un historien qui passe p peu consciencieux, l'abbé de Ve (1655-1735), que nous sommes re vables de cette locution proverbi qui signifie : "Je ne reviendrai sur mon ouvrage qui est achevé, l'avis que j'ai exprimé, sur la réso tion que j'ai prise."

Vertot, ne recevant pas les do ments sur lesquels il comptait p écrire l'histoire du siège de Rhod n'en termina pas moins son trav et, quand les documents lui fur remis, il se contenta de dire : "J suis fâché, mais mon siège est fai On comprit que, négligeant des m tériaux importants, il aimait mie laisser son œuvre imparfaite que la recommencer. C'est ainsi que d'A lembert a rapporté et interprété mot de Vertot, dans les *Réflexio sur l'histoire*.

A cette opinion, généralement a créditée, le célèbre libraire et bibli graphe Antoine-Augustin Renoua oppose un témoignage dont il e juste de tenir compte : "Cette ré ponse, dit-il, qui a passé en pro verbe, n'était pas un trait de légère ni d'insouciance pour son ouvrag Un veillard, très instruit m'a assu que Vertot, voulant se soustraire à nécessité de faire usage de mémoir desquels il n'était pas sûr, se ti d'affaire par une plaisanterie."

André CLA

SYNTEK

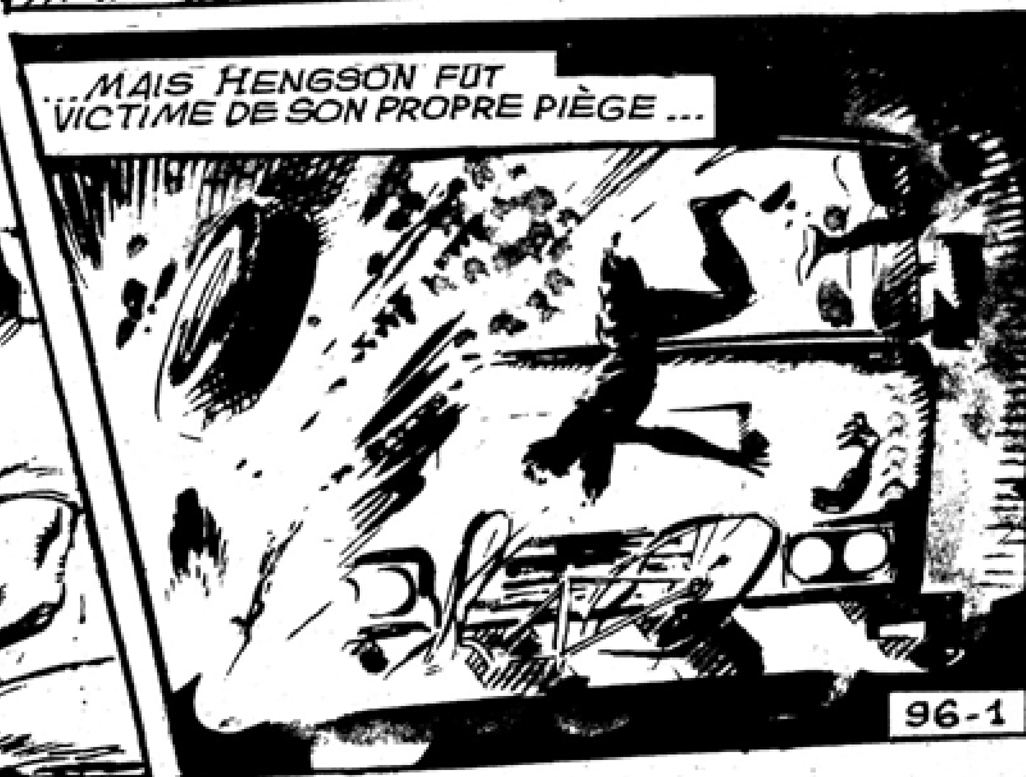
ROBOTS EN SÉRIE

RÉSUMÉ : GRAVEMENT BLESSÉ DANS UN ACCIDENT, SYNTEK A ÉTÉ SECRÈTEMENT RECRÉÉ AVEC DES ÉLÉMENTS ARTIFICIELS QUI LUI DONNENT DES POUVOIRS SURHUMAINS. LE MANAGER SPORTIF HAL FORD A ENGAGÉ SYNTEK DANS UN QUADRATHON, UNE REDOUTABLE COURSE EN QUATRE MANCHES, QUI SE DÉROULE EN ESPAGNE. MAIS À L'ARRIVÉE DE L'ÉPREUVE CYCLISTE...










À L'HÔPITAL, ON DÉCOUVRIT QUE HENGSON ÉTAIT UN HOMME BIONIQUE!
INCROYABLE! LES MEMBRES DE LA VICTIME SONT EN MÉTAL ET EN PLASTIQUE!
C'EST... C'EST UN ROBOT!


UN MYSTÉRIEUX INCONNU AVAIT VOLÉ LES DOSSIERS CONTENANT LE SECRET DE LA RE-CRÉATION DE SYNTEK. CEUX-CI LUI AVAIENT PERMIS DE FABRIQUER UN AUTRE HOMME BIONIQUE.


C'EST LUI OU MOI, HAL! JE DOIS FRAPPER LE PREMIER! NOTRE MAÎTRE-CHANTEUR SE CACHE EN AUTRICHE! HENGSON ME L'A DIT.
MAIS TU AS PROMIS DE DONNER LE PRIX DU VAINQUEUR AUX BONNES ŒUVRES SYNTEK!


C'EST VRAI... BON, RÉPARONS D'ABORD MA JAMBE!
JE FILE CHERCHER LES OUTILS!


UNE CHUTE AVAIT ABÎMÉ LA JAMBE ARTIFICIELLE DE SYNTEK..
J'AI PRESQUE FINI. JUSTE QUELQUES RELAIS À RESSOUDER!
QUEL BOL D'AVOIR FAIT UNE COPIE DES DOSSIERS SINON, ON ÉTAIT FICHUS!
96-2







DÈS QU'IL FUT HORS DE VUE, L'HOMME BIONIQUE ACCÉLÉRA.



J'AI LA BERLUE ! UN... UN HOMME M'A DOUBLÉ EN COURANT !
TU ES FOU, MANUEL ! TU ROULES À 90 Km/h !
UNE HEURE APRÈS...
ON APPROCHE DE L'ARRIVÉE ET J'AI REFAIT MON RETARD !
CEPENDANT, EN AUTRICHE...
SYNTEK A DÉCOUVERT MON REPAIRE ! MAIS JE L'ATTENDS DE PIED FERME AVEC MES ROBOTS !
96-4

INCROYABLE ! APRÈS TOUTES CES ÉPREUVES, LE N°2 EST ENCORE EN PLEINE FORME !

ON DIRAIT QU'IL COURT UN 100 MÈTRES, PAS **UN MARATHON !**

LES SPECTATEURS IGNORAIENT QUE SYNTEK N'ÉTAIT PAS UN HOMME ORDINAIRE...

HAL FORD L'ENCOURAGEAIT...

ACCÉLÈRE, SYNTEK ! TU ES 5ème À 5 KILOMÈTRES DE L'ARRIVÉE !

CE N'EST PAS AVEC CE VIEUX CLOU QUE TU ME SUIVRAS, HAL !

EN EFFET, SYNTEK NE TARDA PAS À RATTRAPER LE LEADER...

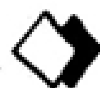
ENCORE DEBOUT SYNTEK ?... QUE DIS-TU D'UN SPRINT JUSQU'À LA LIGNE ?...

O.K. !

LE PAUVRE ! IL NE SAIT PAS CE QUI L'ATTEND !

96-5

TU ... NE ... ME ... LÂCHERAS ... PAS ... JE ... UHHHH !
QUE SE PASSE-T-IL ?
IL N'A PAS TENU LE COUP ... BON SANG ! IL NE RESPIRE PLUS !
POUSSEZ-VOUS SEÑOR ! ON S'EN OCCUPE !
MAIS ...
IL NE RÉAGIT PAS !
JE CROIS QU'IL EST ...
ÉCARTEZ-VOUS !
À L'ABRI DES REGARDS, UN RAYON D'ÉNERGIE JAILLIT DU DOIGT DE SYNTEK, ET ...



96-6


HEINNN ?... QUE ...QUE S'EST-IL PASSÉ ?...
MILLE TONNERRES ! IL VIT !
PRENEZ SOIN DE LUI ! J'AI UNE COURSE À FINIR !


HAL FORD ATTENDAIT SUR LA LIGNE D'ARRIVÉE ...
LES LEADERS SONT EN VUE !
SYNTEK FINIRA PREMIER !


MAIS ...
L'AUSTRALIEN BRUCE ARCHER ... VAINQUEUR !
QUOI ? JE NE COMPRENDS PAS !
BRAVO !


À LA 7ème PLACE ...
SYNTEK ! QUE S'EST-IL PASSÉ ?...
IL A PRÉFÉRÉ PERDRE LA COURSE POUR SAUVER LA VIE D'UN CONCURRENT, SEÑOR !
96-7

QUAND LES AUTRES CONCURRENTS APPRIRENT LA NOUVELLE...

VOILÀ UNE PARTIE DE NOS GAINS, SYNTEK ! POUR LES BONNES ŒUVRES !

SUPER ! MERCI, LES GARS !

MINCE ! 30.000$! PLUS QUE SI TU AVAIS GAGNÉ, SYNTEK !

QUELLE GÉNÉROSITÉ ! CES MECS SONT SUPER !

SALUT !

MAINTENANT, OCCUPONS-NOUS DE CE **MANIAQUE** !

96-8

LE LENDEMAIN...

MERCI MILLE FOIS, SEÑOR !

CLINICA DE NIÑOS

30.000$ PARTIS EN FUMÉE ! POURQUOI AVOIR *TOUT* DONNÉ À CET ORPHELINAT, SYNTEK ?...

TU ES TROP, ***RADIN***, HAL ! ASSEZ PERDU DE TEMPS, FILONS EN AUTRICHE !

QUOI ?... APRÈS CE MARATHON, TU N'ES PAS FATIGUÉ ?...

HUMM ... C'EST VRAI ... AVEC TON CŒUR ***NUCLÉAIRE*** ET TES JAMBES ***BIONIQUES***...

...TU N'AS PAS BESOIN DE REPOS !

96-9


ON LOUERA UNE VOITURE POUR ALLER EN AUTRICHE !
AVEC QUOI ?... ON EST FAUCHÉS !
AUTOS DE AQUILAR


TU OUBLIES ÇA, HÁL !...
HÉ ! MES CARTES DE CRÉDIT !
ON LES ACCEPTE SEÑOR !


PEU APRÈS, ILS PRENAIENT LA ROUTE...
POURQUOI, AS-TU CHOISI UNE SI GROSSE CYLINDRÉE ?
J'AIME LE CONFORT, HÁL ! SURTOUT QUAND TU PAIES !


SYNTEK CONDUISIT JOUR ET NUIT SANS DORMIR ...
...CONCENTRANT SA VISION ARTIFICIELLE SUR LA ROUTE ...
96-10

ET DEUX JOURS APRÈS ...

SELON MES CALCULS, ON APPROCHE ! PLUS QU'À TROUVER UNE CARTE DES ENVIRONS, HAL !

L'AUTRICHE ! QUEL PANORAMA !

UNE CARTE ? BIEN SÛR ! POUR FAIRE DE L'ALPINISME ?...

EN QUELQUE SORTE ! HUM... **J'AI FAIM !**

PRENONS LE TEMPS DE DÉJEUNER HAL !

VOILÀ SON REPAIRE ! CE MANIAQUE SE CACHE À **SCHLOSS WENSTEIN** !

QUEL NOM ! ENCORE UN TROU PAUMÉ !

À CET INSTANT...

NON ! IL NE FAUT **PAS** ALLER LÀ-BAS ..

HÉ ! NE VOUS METTEZ PAS DANS CET ÉTAT !

C'EST UN LIEU **HANTÉ !** DISPARAISSEZ... JE NE VEUX PAS ÊTRE MÊLÉ À VOS HISTOIRES !

MAIS... MAIS...

NOTRE MYSTÉRIEUX ENNEMI A UNE DRÔLE DE RÉPUTATION, HAL !

96-11

EN ROUTE ! SUIVONS LA CARTE !

BON SANG ! J'AI LA BERLUE SYNTEK !

C'EST... C'EST KURT HENGSON ! LE ROBOT QUI T'A ATTAQUÉ PENDANT LE QUADRATHON !

IMPOSSIBLE ! UN CAMION L'A ÉCRABOUILLÉ ...

IL ÉTAIT EN MILLE MORCEAUX !

96-12

ILS REPRIRENT LA ROUTE, ET APRÈS UNE DEMI-HEURE DE TRAJET...

ENCORE 5 KILOMÈTRES ET ON SERA À SCHLOSS WENSTEIN !

LÀ ! DEVANT ! LA VOITURE QU'ON A VUE À L'AUBERGE !

SOUDAIN...

MALÉDICTION ! IL A PILÉ !

GAFFE, SYNTEK !

GRÂCE À SES RÉFLEXES SURHUMAINS, SYNTEK ÉVITA LA COLLISION...

WAAAH !

OUF ! ON L'A ÉCHAPPÉ BELLE ! MAIS IL NOUS SUIT MAINTENANT !

JE PARIE QUE CE TYPE EST À LA SOLDE DU MANIAQUE ! ACCROCHE-TOI !

LA CADILLAC FIT UN BOND EN AVANT DANS UN CRISSEMENT DE PNEUS...

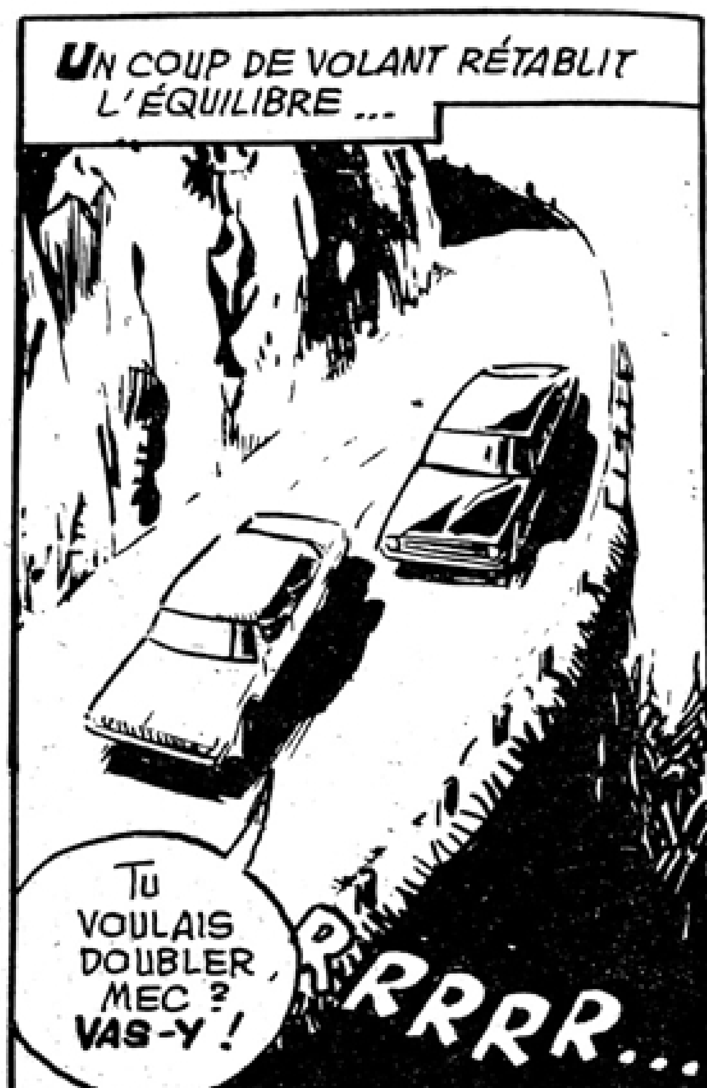
IL... IL NOUS RATTRAPE, SYNTEK !

JE SUIS À FOND !

IIIII...

96-13


IL ESSAIE DE NOUS POUSSER DANS LE DÉCOR !
À CE JEU-LÀ, IL NE GAGNERA PAS !


UN COUP DE VOLANT RÉTABLIT L'ÉQUILIBRE ...
TU VOULAIS DOUBLER, MEC ? VAS-Y !
RRRRRR...

... MAIS N'OUBLIE PAS DE SORTIR TON PARACHUTE !
VRRRRROUMM...
RRRRRR...
iiiiiiiiii...
96-14

MÊME UN ROBOT NE SURVIVRAIT PAS À ÇA !
IL L'A BIEN CHERCHÉ, HAL !
CRASH !
MAIS, À CET INSTANT...
ATTENTION !






SYNTEK AVAIT RAISON...
ILS VIENNENT VERS NOUS ! PAREZ À TIRER !


LE REPAIRE DU MANIAQUE EST AU SOMMET DE CETTE MONTAGNE...
OUCH !... C'EST RAIDE ! ON ÉTAIT PEINARDS EN VOITURE !


MOI, ÇA VA !
ÉVIDEMMENT ! TU N'ES PAS EN CHAIR ET EN OS COMME MOI !


SOUDAIN...
VITE ! À TERRE !
WAAAH !
96-16

BON SANG ! DES COUPS DE SEMONCE **AU BAZOOKA** ! LE TIREUR NE NOUS VISAIT PAS !

S'IL VOULAIT NOUS FAIRE PEUR, C'EST RÉUSSI !

ÇA SUFFIT ! ACHÈVE-LES, MAINTENANT !

OUI, MAÎTRE ! **J'OBÉIS !**

TROIS MINUTES APRÈS, HAL EUT LE CHOC DE SA VIE...

NOOOONNN !

YEEEEEEAGH !

HAL ESQUIVA LE COUP DE JUSTESSE... MAIS SYNTEK NE BOUGEA PAS D'UN POUCE !

96-17

SON CERVEAU, AUSSI VIF QU'UN ORDINATEUR, PROCÉDAIT À DES CALCULS PRÉCIS...

VITESSE... 23,95 Km/h... 0,0315 SECONDES AVANT L'IMPACT...

ET...

TROP LENT, MEC!

LE BRAS ARTIFICIEL DE SYNTEK SIFFLA DANS L'AIR COMME UN SABRE!

ET UNE TÊTE EN MOINS!

ENCORE UN **ROBOT**! C'EST LE DEUXIÈME QUI TENTE DE NOUS LIQUIDER!

MAIS IL ÉTAIT MOINS AU POINT QUE MOI!

LE MAÎTRE-CHANTEUR... DÉCHANTAIT...

J'AI PERDU 2 ROBOTS! LA PLAISANTERIE A ASSEZ DURÉ, SYNTEK!

96-18


AVEC CES ARMES, VOUS SEREZ MIEUX ÉQUIPÉS QU'UN COMMANDO ! EN AVANT !


LES ROBOTS LACHÈRENT UNE PLUIE DE BALLES ...


ET...
AAAAARGH !
HAL-!


MINCE ! HAL EST TOUCHÉ !
96-19


ÇA VA SYNTEK ! J'AI TRÉBUCHÉ SUR UNE RACINE !
OUF ! BONTÉ DIVINE ! JE T'AI CRU MORT !


JE NE DONNE PAS CHER DE NOTRE PEAU ! FAIS QUELQUE CHOSE, SYNTEK !


UTILISANT SA VISION TÉLESCOPIQUE...
VOILÀ L'OCCASION ! PENDANT QU'IL RECHARGE...


SYNTEK ENVOYA UN SIGNAL-RADIO AU CERVEAU ÉLECTRONIQUE DE SON ASSAILLANT...
NOUVELLE CIBLE : POSITION ... 83,57 DEGRÉS À GAUCHE ... FEU À VOLONTÉ !
96-20

SOUDAIN...
HOURRA ! UN DE MOINS !
LE MAÎTRE-CHANTEUR NE PARTAGEAIT PAS L'ENTHOUSIASME DE HAL FORD...
MALÉDICTION ! ROBOTS UN ET TROIS... ATTAQUEZ À LA GRENADE !
ON EST CUITS ! 2 GRENADES EN MÊME TEMPS !
AVEC UN PEU DE CHANCE, JE LES AURAI AU VOL !
PLUS QUE 2 SECONDES AVANT L'EXPLOSION !
96-21

SURPRIS, HEIN ?... JE FERAIS UN SUPER GOAL !

RETOUR À L'ENVOYEUR !

BANG !

BANG!

TU NE FAIS PAS DE DÉTAILS, SYNTEK ! IL N'EN RESTE PLUS !

ALLONS DIRE 2 MOTS À CE MANIAQUE !

96-22

MAIS LE CHEMIN ÉTAIT TRUFFÉ ... DE MINES !

OUF ! ON EST DÉBARRASSÉS DES ROBOTS, SYNTEK !

NE BOUGE PAS, HAL ! SURTOUT, N'AVANCE PAS !

QU'Y A-T-IL ?

TU MARCHES SUR UNE MINE !

P... POURQUOI N'A-T-ELLE PAS EXPLOSÉ ?...

GRÂCE À SA VISION À RAYONS-X...

LE DÉTONATEUR SE DÉCLENCHE QUAND ON LÈVE LE PIED, HAL !

OÙ ... OÙ VAS-TU ?

JE VAIS SHOOTER ! ON DISPOSERA DE 0,054 SECONDE AVANT L'EXPLOSION !

POUSSANT SUR SES JAMBES ARTIFICIELLES ...

NE BOUGE SURTOUT PAS !

IL SE PREND POUR UN BUTEUR DE RUGBY !

96-23


À LA VITESSE DE L'ÉCLAIR, LE PIED DE SYNTEK HEURTA LA MINE...


POURVU QUE TU AIES DÉGAGÉ ASSEZ **LOIN** !
À TERRE !


LA PROCHAINE FOIS, REGARDE OÙ TU METS LES PIEDS !
C'EST **TOI** QUI AS DES YEUX ÉLECTRONIQUES ! PAS MOI !


GRÂCE À SA VISION À RAYONS-X, SYNTEK PERMIT À HAL D'ÉVITER TOUTES LES MINES...
C'ÉTAIT LA DERNIÈRE, HAL ! PLUS DE DANGER !
ET JE CROIS QU'ON A TROUVÉ CE QU'ON CHERCHAIT !
96-24

VOILÀ **LE REPAIRE** DU MANIAQUE ! JE ME DEMANDE CE QU'IL CACHE LÀ-DEDANS !...
IL N'Y A QU'UN MOYEN DE LE SAVOIR !

DEVANT L'ENTRÉE DU CHÂTEAU ...





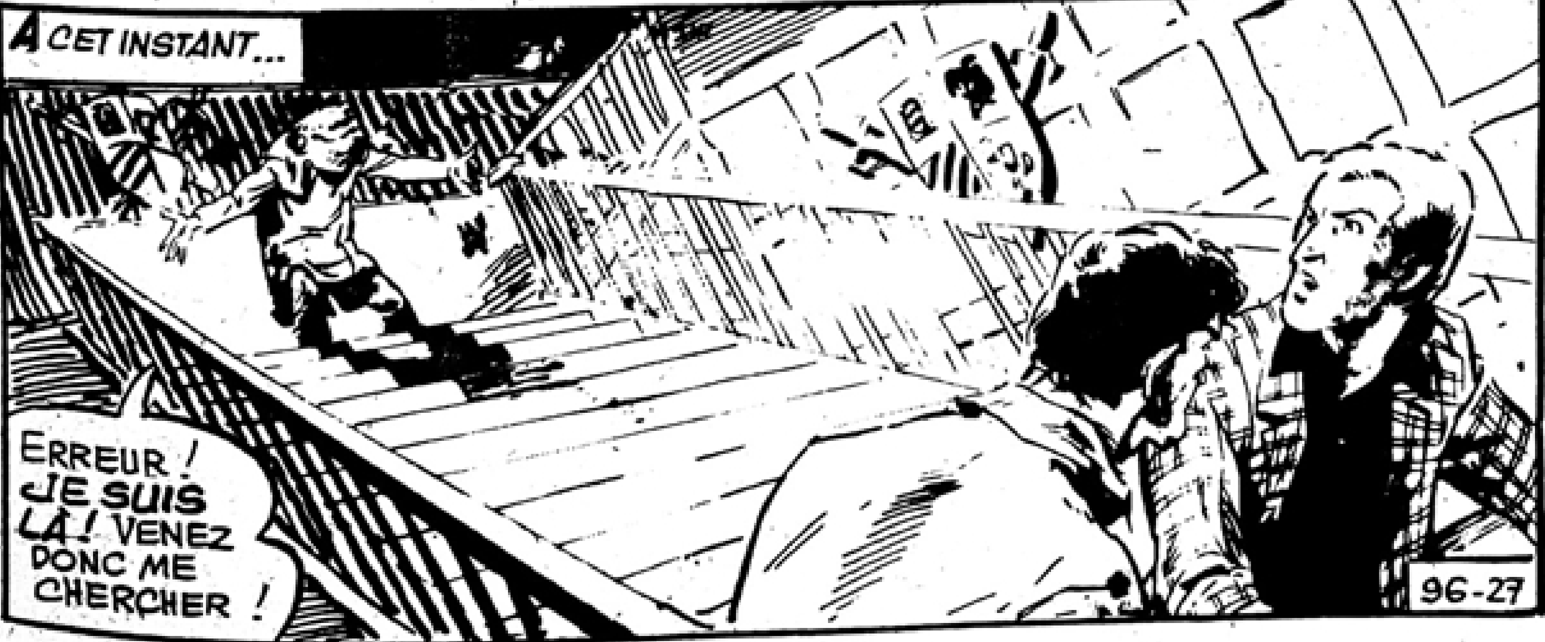
C'EST UN HOLOGRAMME ! UNE ILLUSION EN 3 DIMENSIONS CRÉÉE PAR UN LASER !
ENFER ! J'AURAIS JURÉ... !
WHAOUUU ! IL Y A SÛREMENT D'AUTRES ROBOTS DANS LE SECTEUR !
SILENCE ! ON DIRAIT LE BRUIT D'UN MÉCANISME...
HI, HI ! "VIENS AU SALON", DIT L'ARAIGNÉE À LA MOUCHE !
QUEL ENDROIT ! JE PARIE QU'IL Y A DES FANTÔMES !
HAL ! GAFFE ! DERRIÈRE TOI !
WAAAAH !
SYNTEK RÉAGIT COMME L'ÉCLAIR...
OUF ! DE JUSTESSE... IL A FAILLI TE DÉCOUPER EN RONDELLES !
96-26


À NOUS DEUX ! PRENDS QUELQU'UN À TA TAILLE, MEC !


LE BRAS DROIT ARTIFICIEL DE SYNTEK CATAPULTA LA LANCE COMME UNE FUSÉE...


GROOINK !
IL A SON COMPTE !


UURGH ! ENCORE UN ROBOT !
DOMMAGE ! J'ESPÉRAIS AVOIR LIQUIDÉ NOTRE MYSTÉRIEUX ENNEMI !


A CET INSTANT...
ERREUR ! JE SUIS LÀ ! VENEZ DONC ME CHERCHER !
96-27







LA TRAPPE SE REFERMA EN UN CLIN D'ŒIL ...









L'ASCENSEUR DESCENDIT AUTOMATIQUEMENT, ET...

TE VOILÀ ENFIN, SYNTEK ! PRÉPARE-TOI À SUBIR **LE TEST FINAL** !

OÙ EST PASSÉ HAL ?



...MAINTENANT !

AAAAHHHHH !

96-29


ADIEU, ROBOT ! ON NE SE REVERRA JAMAIS !


LE PUISSANT RAYON SEMA LA CONFUSION DANS LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE DE SYNTEK ...
CIRCUITS PARALYSÉS ... MÉMOIRE EN DÉFILEMENT RAPIDE ...


PUIS ...
HAL ?... ÇA VA ?...
SYNTEK ? C'EST TOI ?...


OÙ SOMMES-NOUS ?... JE ME SOUVIENS JUSTE D'UN GRAND FLASH !
MES RAYONS-X NE SERVENT À RIEN, ICI !


TOUT À COUP, LA LUMIÈRE SE FIT...
QUE FAITES-VOUS LÀ ?... IL EST INTERDIT DE CIRCULER DANS CETTE ZONE !
BON SANG ! QUI SONT-ILS ? ... D'OÙ SORTENT-ILS ?...


IL FAUT LES TRANSFÉRER IMMÉDIATEMENT !
GRIMPEZ !
ON DIRAIT QU'ON N'A PAS LE CHOIX, HAL !
96-30

PEUT-ON SAVOIR OÙ ON VA ?
JE NE SUIS PAS PROGRAMMÉ POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS !
J'AI DEVINÉ, HAL ! MAIS ... TU NE ME CROIRAS PAS !

ON EST **À L'INTÉRIEUR D'UN ORDINATEUR !**
HEINN ?...

SOUDAIN ...
ZARLONS !

CE SONT DES RÉSIDUS DE JEUX ! ILS EXPLOSENT EN BOUT DE COURSE !
AUGMENTE LA PUISSANCE DU VECTRON POUR ATTEINDRE LA VITESSE DE LA LUMIÈRE !

96-31

ON APPROCHE DU MODULE DE TRANSFERT !

ON Y EST !

WAAAAH !

OUF ! ENFIN ARRIVÉS SYNTEK !

PATROUILLE CINQ DEMANDE AUTORISATION D'ATTERRIR !

VENEZ ... VORL VOUS ATTEND !

PAR LA FOUDRE !

96-32

PARVENUS AU CŒUR DE L'ORDINATEUR GÉANT ...
SYNTEK ... QU'EST-CE QUE C'EST ?
UNE SORTE D'APPAREILLAGE COMPLEXE ...
SALUEZ VORL, NOTRE MAÎTRE !
JE COMMANDE LA DÉFENSE DE CET ORDINATEUR ! VOUS ÊTES ICI POUR LE TEST !
C'EST LE MANIAQUE DU CHÂTEAU QUI NOUS A ENVOYÉS !
MANIAQUE ... MOT INCONNU. REGARDEZ L'ÉCRAN ...
96-33


C'EST LUI ! FACILE DE LA RECONNAÎTRE, SA TÊTE DE CINGLÉ !
TU L'AS DIT !


MON PLAN A MARCHÉ. VOUS ÊTES À BON PORT !
AMUSEZ-VOUS BIEN PENDANT **LES JEUX** ! JE ME RÉGALERAI À VOUS OBSERVER !


VENEZ ! VOUS DEVEZ ÊTRE GÉNÉRISÉS ...
GÉNÉRISÉ ?... ÇA VEUT DIRE QUOI ?
J'AI FOUILLÉ MA MÉMOIRE D'ORDINATEUR ! J'IGNORE DE QUOI IL S'AGIT, HAL !


PLACEZ-VOUS SOUS LES GÉNÉRISEURS !
ON N'A PAS LE CHOIX !
ALLONS-Y !
96-34

QUE ... QUE SE PASSE-T-IL ?

QUELQUES SECONDES PLUS TARD ...

HÉ ! CETTE TENUE ME VA COMME UN GANT, SYNTEK !

CES COMBINAISONS PROTÉGERONT VOS CORPS D'HUMANOÏDES...

NOUS PROTÉGER DE **QUOI** ?...

PAS DE QUESTIONS ! SUIVEZ-MOI ...

DIS-MOI, SYNTEK ! SONT-ILS HUMAINS ?...

NON ! CE SONT DES PERSONNAGES DE JEUX-VIDÉO, D'APRÈS MA VISION À RAYONS-X ...

SOUDAIN, LES RAYONS ÉMIS PAR SYNTEK EURENT UN EFFET SURPRENANT !

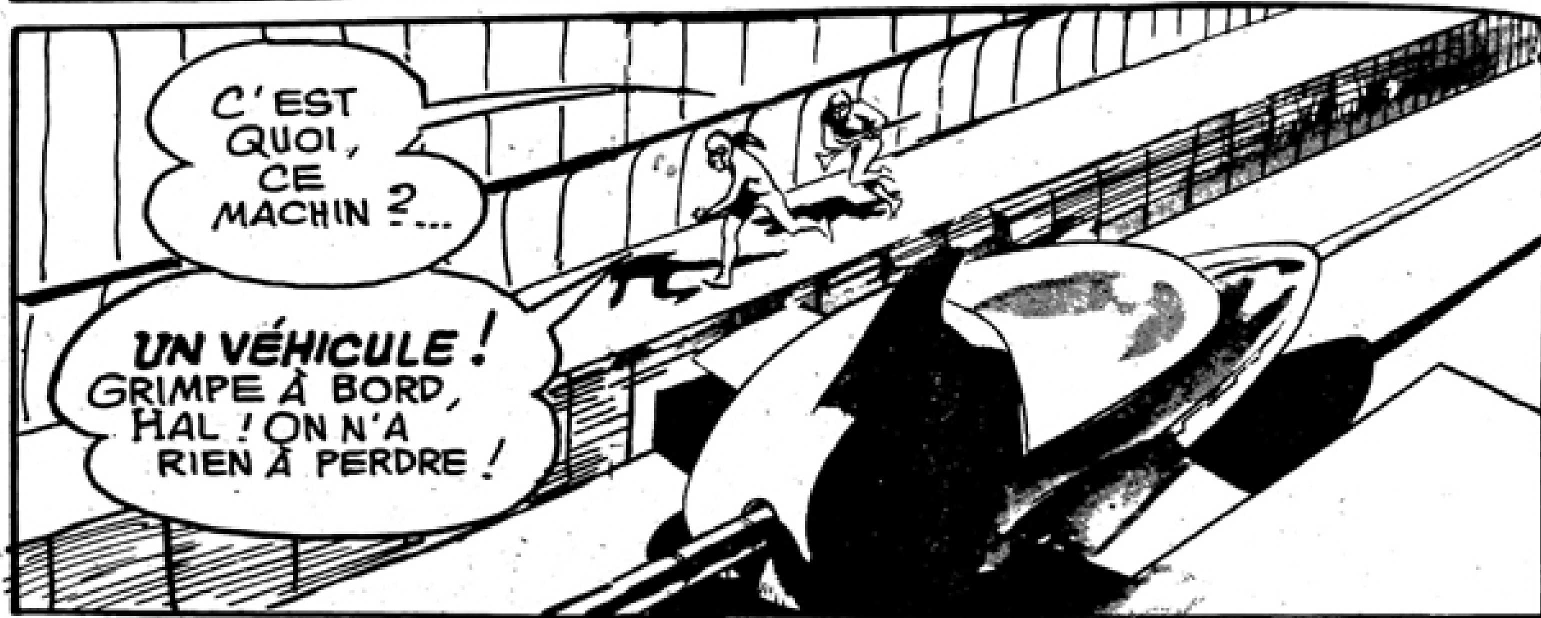
TONNERRE ! IL ... IL **FOND** !

ALERTE ! L'HUMANOÏDE ÉMET DES RAYONS INCONNUS ! **ALERTE !**

DÉSOLÉ, MEC ! MAIS TU SUBIRAS LE MÊME SORT !

96-35


FILONS EN VITESSE, HAL ! PAR LÀ !
SUPER ! ON DISPOSE D'UNE BONNE ARME DE DÉFENSE !


C'EST QUOI, CE MACHIN ?...
UN VÉHICULE ! GRIMPE À BORD, HAL ! ON N'A RIEN À PERDRE !


ERREUR ! VOUS AVEZ TOUT À PERDRE, HUMANOÏDES ... DANS LE LABYRINTHE DE LA MORT !
NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CES FANTASTIQUES AVENTURES DANS JANUS STARK N° 97, DÈS LE MOIS PROCHAIN ... À BIENTÔT, LES AMIS ...


NOS 2 HÉROS IGNORENT DANS QUEL TRAQUENARD ILS SONT TOMBÉS...QUEL SORT LEUR RÉSERVE DONC LE MAÎTRE DE L'ORDINATEUR GÉANT ?...
FIN DE L'ÉPISODE
96-36



DE PALPITANTS ROMANS PLEINS D'ANGOISSE ET DE MYSTERE

3 ADOLESCENTS PASSIONNÉS D'INFORMATIQUE MÈNENT L'ENQUÊTE...



L'AVENTURE AU BOUT DE L'ORDINATEUR.

14 F.
LE VOLUME

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL

NOUVEAU!
2 FANTASTIQUES
ALBUMS
PLEINS DE PUNCH
PAR LES MEILLEURS
ARTISTES
de la B.D.





LA GRANDE
AVENTURE

EN VENTE CHEZ VOTRE
LIBRAIRE.

Directeur de publication : **Christian Chalmin.** Comité de direction : **C. Chalmin, C. Blanc, F. Guiramand.** Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 1er décembre 1986.
Imprimé en Belgique par Scorpion - Grimbergen/Verviers
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 54271.